

# Hanna Natora-Macierewicz

---

"Kazimierz Krauz - dziennikarz polski", Aleksandra Garlicka,  
"Kwartalnik Historii Prasy Polskiej"  
nr 2 (1987) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 208

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GARLICKA Aleksandra: Kazimierz Krauz - dziennikarz polski.  
"Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1987 nr 2 s. 41-52.

Autorka przypomina debiut dziennikarski K. Kelles-Krauz w "Gazecie Radomskiej", omawia wieloletnią współpracę jako korespondenta paryskiego z "Kurierem Warszawskim" i "Prawdą" oraz działalność publicystyczną na łamach "Przedświtu", "Światła", krakowskiego "Naprzodu", "Krytyki" W. Feldmana i "Bulletin Officiel du Partii Socialiste Polonaise". Artykuł uzupełniony jest dwiema korespondencjami K. Kelles-Krauz do "Kuriera Warszawskiego" z 1893 i 1900 r.

BP/110/49

H.N.-M.

---

GŁOWIŃSKI Michał: Niby-groteska. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 569-581.

Artykuł poświęcony książce Jerzego Andrzejewskiego z lat 50-ych pt. "Wojna skuteczna, czyli opis bitew i potyczek z zadufkami". Autor podkreśla alegoryczność utworu i jego elementy groteskowe. Pokazuje też, w jaki sposób cechy te współgrały z propagandowym celem książki. Zastanawia się także nad losami recepcji powieści; w latach 50-ych dostrzegano w niej głównie to, co różniło ją od masowej produkcji propagandowej tamtych czasów - obecnie dostrzega się w niej przede wszystkim schematyzmy literackie twórczości socrealizmu.

BP/110/50

J.W.