

Hanna Natora-Macierewicz

"Stanisław Cat-Mackiewicz.
1896-1966.
Wilno-Londyn-Warszawa", Jerzy
Jaruzelski, Warszawa 1987 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 226

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JANION Maria, ŻMIGRODZKA Maria: IV część "Dziadów" i wczesnoromantyczny bohater egzystencji. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1 s. 3-13.

Autorki zauważają, iż w twórczości Mickiewicza IV cz. "Dziadów" wraz z cz. I i "Żeglarzem" tworzą blok utworów, będących wyrazem kryzysu egzystencjalnego. Uobecnia się on w przedstawieniu miłosnej klęski oraz w ocenie "miłości jako sposobu egzystencjalnej autokreacji". W IV cz. "Dziadów" miłość - wyrażana m.in. poprzez androgyniczny mit - prowadzi do ograniczenia indywidualności bohatera i tym samym do egzystencjalnego kryzysu. Jego rozwiązaniem (i zarazem przejawem) jest samobójstwo Gustawa.

BP/110/67

M.L.

JARUZELSKI Jerzy: Stanisław Cat-Mackiewicz. 1896-1966. Wilno - Londyn - Warszawa. Warszawa 1987, Czyt., ss. 354, zł 580,-

Obszerna biografia pisarza, polityka, założyciela i redaktora wileńskiego dziennika "Słowo". Autor koncentruje się na omówieniu działalności publicznej Cata-Mackiewicza, ujawnia jego sympatie i antypatie polityczne, analizuje twórczość publicystyczną. Uzupełnieniem książki są liczne fotografie oraz zamieszczone w aneksie fragmenty prywatnej korespondencji do Mikołaja Kazimierza Pawlikowskiego z lat 1952-1954.

BP/110/68

H.N.-M.