

Mirosław Lalak

"Poetyka", Cesare Segre, Tłum.
P.Salwa, "Pamiętnik Literacki" z.1
(1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 294

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RYSZKA Franciszek: O powołaniu intelektualisty. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 343-353.

Zamiarem autora jest zakwestionowanie sensowności używania pojęcia "inteligencja" jako kategorii, która w XIX w. określała elity przywódcze narodu. Autor twierdzi, że jest to kategoria nieostra, zbyt szeroka i archaiczna. Proponuje wprowadzenie innych pojęć: "eksperta", "twórcy" i wreszcie "intelektualisty". To ostatnie pojęcie autor dokładnie definiuje i szerzej charakteryzuje.

BP/110/135

J.W.

SEGRE Cesare: Poetyka. Tłum. P. Salwa. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1 s. 255-278.

Artykuł - hasło w "Enciclopedia Einaudi" (1980) - poświęcony historii i własnościom poetyki. Autor przedstawia ujęcie Arystotelesa i śledzi jego recepcję w koncepcjach późniejszych (przede wszystkim we włoskich poetykach renesansowych), charakteryzuje takie projekty literatury, jak manifesty, omawia wpływ poetyk na literaturę, ich zależność od pewnego modelu świata oraz dialektykę typowych związków między obowiązującymi systemami a propozycjami zmian. Stwierdza, iż poetyki charakteryzuje "predyspozycja do łączenia form ze stereotypami rzeczywistości, a więc do dokonywania ciągłej osmozy między językiem a niewerbalnymi kodami kulturowymi".

BP/110/136

M.L.