

# Alicja Szałagan

---

"Wizja dydaktyczna", Sean Smiley,  
Tłum. J.Mach [w:] "W kręgu socjologii  
teatru na świecie", Wybór i oprac.  
T.Pyzik i E.Udalska, Wrocław 1987 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 302

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SKWARCZYŃSKA Stefania: Miejsce teorii literatury wśród innych dyscyplin literaturoznawczych. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 469-475.

Autorka powołując się na interdyscyplinarny charakter teorii literatury oraz jej bogatą i długą historię stwierdza, że dziedzina ta ma dominującą rolę wśród innych dyscyplin literaturoznawczych. Postuluje w związku z tym takie traktowanie teorii literatury w ramach organizacji życia naukowego, które rzeczywiście odzwierciedlałoby doniosłą rolę tej dziedziny literaturoznawstwa.

BP/110/143

J.W.

---

SMILEY Sean: Wizja dydaktyczna. Tłum. J. Mach. /W:/ W kręgu socjologii teatru na świecie. Wybór i oprac. T. Pyzik i E. Udalska. Wrocław 1987, Oss., s. 177-189.

Autor analizuje zasady strukturalne amerykańskiego dramatu dydaktycznego lat trzydziestych, zamieszcza także uwagi o liczebności i składzie widowni. Wskazuje na przyczyny rozwoju dramatu dydaktycznego: kryzys gospodarczy i społeczny, zainteresowanie pisarzy problematyką społeczną i polityczną, ich zwiążanie z zespołem teatralnym, uprawianie specyficznej retoryki, dążenie do wykrywania sensu działań i przekonywania odbiorców. Dramat ten, niedoceniany przez krytykę, zajmuje - zdaniem autora - wysokie miejsce w sztuce XX w. poprzez zawartą w nim energię rewolucyjną oraz optymistyczną wiarę w wartości ludzkie.

BP/110/144

A.Sz.