

Mirosław Lalak

"Wieszcz zdegradowany, albo koncert z Adamem", Alina Witkowska, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 326

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WITKOWSKA Alina: Wielkie stulecie Polaków. Warszawa 1987,
PIW, ss. 222, zł 400,-

Zbiór esejów poświęconych XIX-wiecznemu "duchowemu państwu polskiemu", inaczej - fenomenowi narodowej wspólnoty która przetrwała ponad stuletnią niewolę. Nawiązując do historiografii społeczno-politycznej autorka swe rozważania dokumentuje głównie tekstami z literatury pięknej, memuarystyki i publicystyki epoki.

BP/110/167

M.T.

WITKOWSKA Alina: Wieszcz zdegradowany, albo koncert z Adamem. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1 s. 165-173.

Artykuł poświęcony powodom i przebiegowi konfliktu między Mickiewiczem a Towiańskim. Istotą sporu - stwierdza autorka - była kwestia granic wolności oraz służebności wobec Sprawy. Jako poeta Mickiewicz wymykał się władzy Mistrza, co doprowadziło do zmiany stosunków między nimi i do rozstania. Towiański chciał zatrzymać poetę, o czym świadczy m.in. "straszenie" Mickiewicza, uznane za "część strategii pozyskiwania".

BP/110/168

M.L.