

Mirosław Lalak

Z temblakiem i bez temblaku. O tzw. niekonsekwencjach w "Panu Tadeuszu", Bogdan Zakrzewski, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 330

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZAKRZEWSKI Bogdan: "Boże, coś Polskę" Alojzego Felińskiego. Wyd. 2. Wrocław 1987, Oss., ss. 64, zł 200,-

Drugie wydanie monografii hymnu "Boże, coś Polskę". Autor prezentuje okoliczności powstania pieśni, dalsze losy tekstu oraz jego interpretację. W aneksie podano różne wersje hymnu.

BP/110/171

M.T.

ZAKRZEWSKI Bogdan: Z temblakiem i bez tembla. O tzw. niekonekwencjach w "Panu Tadeuszu". "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1 s. 51-97.

Autor przedstawia roboczą typologię niekonekwencji i sprzeczności w poemacie, analizuje je, omawia ich funkcje i udowadnia, że są one pozorne. Podkreśla, że tzw. niekonekwencje tkwią "świadomie i naturalnie w poetyce utworu, w jego świecie literackim" i w związku z tym nie można ich traktować według praw świata realnego. Funkcje tej techniki twórczej ocenia autor bardzo wysoko.

BP/110/172

M.L.