

# Stanisław Urbańczyk

---

## "Barok w polskiej kulturze, literaturze i języku"

---

Biuletyn Polonistyczny 31/5 (111), 72-73

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Referatom towarzyszyła długotrwała i żywa dyskusja, w której wyraźna zgodność zdań zarysowała się jedynie w kwestii badawczej atrakcyjności problematyki egzotyizmu w literaturze.

Mirosław Lalak

sierpień 1987

"BAROK W POLSKIEJ KULTURZE, LITERATURZE I JĘZYKU"

(Kraków, 25-29 VIII 1987)

Porozumienie zawarte kilkanaście lat temu przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego z odpowiednim ministerstwem Republiki Federalnej Niemiec przewiduje regularne spotkania polonistów RFN i Polski. Pierwsze takie spotkanie odbyło się w 1978 r. w Bonn staraniem tamtejszego uniwersytetu; poświęcone było kulturze polskiego odrodzenia, a zarazem miało za cel uczczenie pamięci Aleksandra Brücknera. Referaty zostały wydane w pracy pt. "Fragen der polnischen Kultur im 16. Jahrhundert" t. 1-2 (Giessen 1980). Niespokojna sytuacja polityczna sprawiła, że spotkania w Polsce doszło do skutku dopiero w dniach 25-29 sierpnia 1987 r. w Krakowie, staraniem Instytutu Filologii Polskiej UJ, dzięki specjalnej dotacji Ministerstwa NisW. Tematycznie było kontynuacją sesji bońskiej. Podobnie jak w Bonn, kilka referatów nawiązywało do współczesności.

Goście przedstawili 14 referatów (trzech referentów w ostatniej chwili odwołało przyjazd), gospodarze - aż 19. Dwa referaty przedstawili nasi historycy (J.A. Gierowski, J. Tazbir), 18 referatów dotyczyło literatury (8 niemieckich, 10 polskich), 15 poruszało sprawy językowe (6 niemieckich, 9 pol-

skich), przy czym część z nich stała właściwie na pograniczu historii literatury i języka. Najżywszą dyskusję wywołało pięć referatów o tematyce ogólniejszej: J. T a z b i r a (IH PAN) "Polska XVII wieku na skrzyżowaniu kultur i wyznań", A. B o r o w s k i e g o (UJ) "Polski barok między wschodem a zachodem", J. P e l c a (UW) "Dynamika rozwojowa polskiej literatury barokowej", T. U l e w i c z a (UJ) "W sprawie sarmatyzmu w polskiej kulturze i literaturze" i J.A. G i e r o w s k i e g o (UJ) "Zmierzch polskiego baroku". Wymienić też trzeba ważny referat prof. R o t h e z Bonn pt. "Polsko-ukraińskie związki literackie w XVII wieku".

Goście mieli sposobność zapoznać się z zabytkami Krakowa i Wieliczki.

Następna sesja odbędzie się w jednym z uniwersytetów RFN za trzy lata i będzie dotyczyć schyłkowego okresu baroku i Oświecenia.

Zegnający się goście podkreślali swoje zadowolenie z wysokiego poziomu naukowego sesji i sprawnej organizacji, można więc żywić przekonanie, że sesja spełniła swoje zadania: podtrzymania kontaktów naukowych i pobudzającego wpływu na niemiecką polonistykę. Było nawet dla niejednego z Polaków zaskoczeniem, że niemieccy poloniści, którzy są przecież równocześnie i przede wszystkim sławistami, mogli przygotować tyle referatów polonistycznych na wysokim poziomie.

Stanisław Urbańczyk

marzec 1988