

Joanna Krauze-Karpińska

"Osobliwe wydarzenie u grobu św. Antoniego w Padwie w r. 1350", Henryk Barycz, "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie" T.24 (1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 177

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BARYCZ Henryk: Osobliwe wydarzenie u grobu św. Antoniego w Padwie w r. 1350. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej" PAN w Krakowie". R. 1987: 24 s. 41-51.

Zachowany w padewskim archiwum opis niezwykłego wydarzenia w kościele św. Antoniego w Padwie, w którym uczestniczył książę polski z dynastii piastowskiej, dał początek poszukiwaniom źródłowym. Na ich podstawie autor ustalił, że Ziemowit III, książę czerski i mazowiecki (1326-1381) był studentem, a w tamtejszego uniwersytetu. Pobyt we Włoszech znalazł potem odbicie w stylu sprawowania władzy i ambicjach kulturowych i intelektualnych rodu. Fakty te rzucają interesujące światło na zagadnienie związków naukowych i kulturalnych Polski z innymi krajami Europy, w szczególności z Włochami, w XIV w.

BP/112/11

J.K.-K.

BIĄŁOTA Marek: Stefana Żeromskiego krytyka krytyki. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie". R. 1986: 23 s. 137-159.

Celem artykułu jest próba usystematyzowania w porządku diachronicznym wypowiedzi Żeromskiego o krytyce: wskazania zasadniczych kierunków tej refleksji, jej dominant ideowych, autorskich koncepcji postulatycznych w zakresie funkcjonowania krytyki w jej relacji twórca-dzieło-odbiorca. Autor omawia dwie fazy zainteresowania Żeromskiego krytyką. Omawia krytykę jego twórczości i późniejszy atak pisarza na krytykę. Przytacza ponadto wypowiedzi Żeromskiego o krytyce w "Dziennikach" oraz rozprawach: "Projekt Akademii Literatury Polskiej", "Snobizm i postęp", "Literatura a życie polskie".

BP/112/12

G.S.