

# Joanna Krauze-Karpińska

---

## ">>Prawa polskie nie mogą nigdy upaść"

---

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 179

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BIERNACKI Andrzej: "Prawa polskie nie mogą nigdy upaść".  
(Kilka uwag o nie rozpoznanym chwalcu Kochanowskiego).  
"Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie".  
R. 1987: 24 s. 185-190.

Autor interesuje się postacią Stanisława Stoslaviusa, twórcy zamieszczonej w "Setniku pisarzy polskich" Szymona Starowolskiego pochwały Jana Kochanowskiego. Wysuwa hipotezę, że pod pseudonimem Stoslaviusa ukrywa się przyjaciel Starowolskiego i Brozka, Stanisław Pudłowski - prawnik, profesor, dziekan i rektor Akademii Krakowskiej, autor kilku dzieł drukowanych, którego spuścizna pisarska zatracona niestety została przez Jakuba Góreckiego. Zainteresowania prawnicze tłumaczyłyby często pojawiające się w 18 przytaczanych przez Starowolskiego epigramatach pisarza wątki obywatelskiej "drogi do praw".

BP/112/13

J.K.-K.

---

BORYSOW Wiktor: Joseph Conrad w Rosji. Recepcja twórczości Conrada w krytyce rosyjskiej. Warszawa 1987, Czyt., ss. 280, zł 650,-

W rosyjskim odbiorze dzieł Conrada autor wyróżnia trzy zasadnicze okresy: 1897-1917 - od zapoznania się z utworami pisarza po głębszą ich analizę; 1917-1931 - okres, w którym Conrad był jednym z najbardziej poczytnych pisarzy obcych; 1931-1981 - to lata, w których recepcję "Gry losu", "Smugi cienia", "Jądra ciemności" i innych utworów wzbogacono o próby nowych rozwiązań interpretacyjnych (z zaakcentowaniem odrębności lat "zapomnienia o Conradzie" - do 1944 r.). Pracę uzupełnia bibliografia książek Conrada wydanych w Rosji i ZSRR w wersji oryginalnej oraz w przekładach na rosyjski i na języki innych narodów Związku Radzieckiego, a także spis wypowiedzi krytycznych dotyczących omawianego przez autora tematu.

BP/112/14

M.T.