

# Katarzyna Mroczek

---

## "Kochanowski i inni. Studia i charakterystyki, interpretacje", Stanisław Grzeszczuk, Katowice 1988 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 207

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GRZESZCZUK Stanisław: Kochanowski i inni. Studia i charakterystyki, interpretacje. Katowice 1988, Śląsk, ss. 528, zł 850,-

Tom niniejszy jest drugim, zmienionym i uzupełnionym wydaniem zbioru studiów, który ukazał się w r. 1981 pt. "W stronę Kochanowskiego. Studia, charakterystyki, interpretacje". Zawiera rozprawy i artykuły pisane w l. 1957-1980, drukowane między 1959 a 1984 rokiem. Mimo różnorodności tematycznej i znacznej odległości w czasie powstania poszczególnych studiów zespala je program badawczy, polegający na łączeniu w interpretacji dzieła literackiego problematyki ideologicznej, filozoficznej, światopoglądowej itp. z poetyką i metodą twórczą.

BP/112/41

K.M.

---

GRZESZCZUK Stanisław: O nieznanym XVIII-wiecznym odpisach z "Ogrodu, ale nie plewionego". "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie". R. 1987: 24 s. 191-205.

Wychodząc od analizy nie pozbawionego błędów Brücknerowskiego wydania "Ogrodu frazsek" Wacława Potockiego, sporządzonego na podstawie nieistniejącego już rękopisu ostatecznej redakcji "Ogrodu" z Biblioteki Załuskich, autor zwraca uwagę na szczególne znaczenie rękopisów Biblioteki Narodowej IV.3049 i Biblioteki Czartoryskich IV.1879 dla przyszłej edycji tego zbioru. Zwłaszcza drugi rękopis, zawierający odpisy 3 zespołów tekstów, wydaje się ważny dla badaczy i edytorów, gdyż jest jedyną znaną i zachowaną kopią sporządzoną być może bezpośrednio z rękopisu "Ogrodu nie plewionego". Stanowi świadectwo czytelniczkiej recepcji zbioru, pozwala na kontrolę i weryfikację lekcji w wydaniu Brücknera.

BP/112/42

J.K.-K.