

# Maria Prussak

---

"Współczesny teatr amerykański",  
Marie-Claire Pasquier, Tłum.  
E.Radziwiłłowa, Warszawa 1987 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 257

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PASQUIER Marie-Claire: Współczesny teatr amerykański. Tłum. E. Radziwiłłowa. Warszawa 1987, PIW, ss. 212, zł 450,-

Wydana w 1978 r. książka francuskiej autorki, poświęcona amerykańskiej awangardzie teatralnej lat 60-ych oraz przekształceniom, jakim ulegał nurt "nowego teatru" w następnej dekadzie. Teatr został tu omówiony na tle amerykańskiej sytuacji społecznej tego okresu. Książkę uzupełniają ułożone tematycznie wskazówki bibliograficzne.

BP/112/91

Mar.P.

---

PAWLUKIEWICZ Ryszard: Psychologiczne ujęcie problematyki badawczej w polskiej nauce o literaturze do roku 1939. "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Historycznoliterackie. Z. 63. Kraków 1987. Z Dziejów Polskiej Nauki o Literaturze s. 75-96.

W części pierwszej rozprawy autor precyzuje pole zainteresowań, umieszczając w jego centrum nie manifestacje teoretyczne psychologizmu, lecz poetykę psychologiczną w szeroko pojętej praktyce literaturoznawczej. W części II stara się zarysować realizację poetyki psychologicznej w tekstach badaczy polskich od romantyzmu i pozytywizmu po okres 20-lecia, omawiając jej zastosowanie do analizy dzieła w aspektach: autor-dzieło, proces tworzenia, konstrukcja utworu, bohater literacki, odbiór czytelniczy. Część III pracy zajmuje rozważania nad antypsychologizmem w dwudziestowiecznym literaturoznawstwie. Rozważania te w części IV prowadzą do uwag dotyczących żywotności psychologizmu w badaniach nad dziełem literackim.

BP/112/92

A.Sz.