

# Anna Bujnowska

---

## ">>Perła i monument literatury górnosląskiej>Starym kościele miechowskim

---

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 265

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POŚPIECH Jerzy: "Perła i monument literatury górnośląskiej", czyli J.I. Kraszewski o "Starym kościele miechowskim" Norberta Bonczyka. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia polska XXV, Opole 1986 s. 25-34.

J.I. Kraszewski pisał o "Starym kościele miechowskim" N. Bonczyka w "Biesiadzie Literackiej" w 1879 r. (nr 167, 58). Obszerne omówienie poematu jest świadectwem zainteresowania pisarza kulturą Śląska. Kraszewski odczytuje utwór jako epos chłopski, podkreśla jego realizm, prostotę i oryginalność. Po omówieniu recepcji poematu Bonczyka przez współczesnych, autor przytacza w całości recenzję Kraszewskiego oceniając ją jako wyjątkowo celną i wnikliwą.

BP/112/99

A.B.

---

POTKOWSKI Edward: Z warsztatu badawczego Joachima Lelewela. Kodeks jako źródło historyczne. "Przegląd Humanistyczny" 1987 nr 2 s. 13-31.

Autor, wybitny historyk, archiwista i kodykolog, zajmuje się pojęciem kodeksu u Lelewela, omawiając ten problem na tle rodzącej się szkoły krytycznej i nowożytnej historiografii. Lelewel w sposób nowoczesny interesował się kodykologią, wykładając swe poglądy systematycznie w rozprawie "Niektóre wiadomości o rękopisach i kodexach" (II tom jego dzieła "Bibliograficznych ksiąg dwoje"). Lelewel był - wg autora - pierwszym w Polsce historykiem, który stosował metody badań średniowiecznej książki rękopiśmiennej, wykorzystywane do dziś przez kodykologów.

BP/112/100

G.S.