

Anna Bujnowska

"Naturalistyczne dziedzictwo w międzywojennej prozie środowiskowej", Adela Pryszczewska-Kozołub, "Zeszyty Naukowe WSP Opole", Filologia Polska XXV, Opole 1986: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 267

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRYSZCZEWSKA-KOZOŁUB Adela: Naturalistyczne dziedzictwo w międzywojennej prozie środowiskowej. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia polska XXV, Opole 1986 s. 77-84.

Jako najbardziej charakterystyczne dla prozy środowiskowej autorka wymienia powieści Z. Uniłowskiego, P. Gojawiczyńskiej, H. Worcella, S. Piaseckiego, M. Ukniewskiej, A. Rudnickiego. Jest to nurt literatury inspirowany naturalistyczną tradycją badań i studiów prowadzonych nad środowiskiem. Związki z naturalizmem pojawiają się także w kompozycji i technice literackiego opisu. Tylko niektórzy pisarze byli świadomymi kontynuatorami naturalizmu w takim stopniu, jaki manifestowali przedstawiciele grupy "Przedmieście".

BP/112/101

A.B.

PRYSZCZEWSKA-KOZOŁUB Adela: O zapomnianej powieści Anatola Sterna "Namiętny pielgrzym". "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia polska XXIV, Opole 1985 s. 97-106.

Autorka analizuje powieść "Namiętny pielgrzym", stanowiącą przykład inspiracji freudowskiej. Stwierdza między innymi, iż utwór Sterna jest "dowodem kształtowania się /.../ nowego modelu powieści, powieści, w której w sposób psychologiczny widzi się humanistyczną rzeczywistość".

BP/112/102

K.S.-M.