

# Alicja Szałagan

---

## "Leopold Buczkowski", Zygmunt Trziszka, Warszawa 1987 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 285

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TOMKOWSKI Jan: Juliusz Verne - tajemnicza wyspa? Łódź  
1987, Wł., ss. 164, zł 170,-

Zbiór esejów poświęconych twórczości Juliusza Verne'a. Autor świadomie pomija kontekst literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz problem prekursorstwa autora "Tajemniczej wyspy" wobec klasyków fantastyki naukowej. Rozważa natomiast sytuację powieści Verne'a na tle tendencji obecnych w literaturze europejskiej drugiej połowy XIX w. (w piśmarstwie Dostojewskiego, Zoli, Strindberga).

BP/112/119

M.T.

---

TRZISZKA Zygmunt: Leopold Buczkowski. Warszawa 1987, PIW,  
ss. 178, zł 270,- Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich.

Książka skonstruowana została zgodnie z przyjętym dla serii modelem - zarys biograficzny, omówienie poszczególnych dzieł i problemów, krótkie kalendarium życia i twórczości. We wstępie zwraca autor uwagę na trudności w interpretacji dzieła Buczkowskiego i narosłe wokół niego pomyłki krytyczne. Oddzielne rozdziały poświęcone są pierwszym powieściom pisarza - "Werteplom" i "Czarnemu potokowi", problemom wpływu na jego późniejszą twórczość książki Thomasa Carlyle'a "Sartor Resartus", poszukiwania uniwersalnej sytuacji komunikacyjnej i nowatorstwa tej prozy, jej podstawom filozoficznym.

BP/112/120

A.Sz.