
Katolicki Uniwersytet Lubelski.

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 183-188

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Katolicki Uniwersytet Lubelski

Sekcja Filologii Polskiej

1987/1988

Struktura organizacyjna i skład osobowy

W roku akad. 1987/1988 kierownictwo Sekcji sprawował prof. S. Fita. W ramach Sekcji zachowano podział na katedry:

- Katedra Literatury Staropolskiej: prof. J. Sokołowska (kierownik); asyst.: mgr M. Hanusiewicz; mgr R. Montusiewicz (zajęcia zleczone).

- Katedra Literatury Polskiej Oświecenia i Romantyzmu: doc. dr hab. M. Maciejewski (kierownik); doc. dr hab. D. Paluchowska; adiunkt: dr R. Doktor; mgr W. Pyczek (zajęcia zleczone).

- Katedra Literatury Polskiej Pozytywizmu i Młodej Polski: prof. S. Fita (kierownik); adiunkt: dr H. Filipkowska; st. wykładowca: mgr A. Rebeta.

- Katedra Literatury Współczesnej: prof. M. Jasińska-Wojtkowska (kierownik); doc. dr hab. K. Dybciak; adiunkt: dr E. Żwirkowska (1/2 etatu); asyst.: dr M. Ołdakowska-Kufłowa; doc. dr hab. J. Święch (zajęcia zleczone); mgr A.L. Gzella (zajęcia zleczone).

- Katedra Teorii Literatury: prof. S. Sawicki (kierownik); adiunkt: dr J. Japola; wykładowca: dr W. Panas; asyst.: mgr A. Tyszczyk; zajęcia zleczone: dr P. Nowaczyński, mgr W. Toruń; doktorant-stypendysta: mgr A. Cedro.

- Katedra Dramatu i Teatru: prof. emeryt. I. Sławińska (kurator); adiunkci: dr dr ks. M. Lewko, W. Kaczmarek; st. wykładowca: dr M. Wosiek (1/3 etatu); dokumentalista dypl.: dr B. Stykova.

- Katedra Języka Polskiego: doc. dr hab. Z. Leszczyński (kierownik); prof. M. Kucała (1/2 etatu); doc. dr hab. J. Reichan

(1/2 etatu); st. wykładowca: dr W. Makarski i I. Leszczyńska (emeryt. - 1/2 etatu); st. asyst.: mgr B. Matuszczyk; asyst.: mgr H. Duda; wykładowca: mgr Z. Gołęcki; prof. emeryt. T. Brajerski (zajęcia zlecone); doc. dr hab. J. Rieger (zajęcia zlecone).

W omawianym roku akad. prace magisterskie obroniło 48 osób, stopień doktora uzyskała 1 osoba. Prof. S. Sawicki otrzymał nominację na profesora zwyczajnego, doc. dr hab. S. Fita - tytuł profesora nadzwyczajnego.

Konferencje naukowe

Sekcja wykazała dużą aktywność naukową m.in. organizując szereg sympozjów, na które zaproszono licznych prelegentów z kraju i z zagranicy.

- Zakład Badań nad Literaturą Katolicką, którym kieruje prof. M. Jasińska-Wojtkowska, zorganizował w dniach 15-17 X 1987 sympozjum naukowe nt: "Twórczość Stanisława Vincenza". Wygłoszono 17 referatów. Były reprezentowane środowiska uniwersyteckie z Wrocławia, Warszawy, Torunia, Szczecina, Krakowa, Lublina (UMCS, KUL), oraz z Instytutów: Badań Literackich PAN i Kultury Ministerstwa Kultury i Sztuki. Tematyka wypowiedzi dotyczyła zarówno próby odczytania poglądów filozoficzno-religijnych pisarza, jego stosunku do historii i mitologii, jak i warsztatu pisarskiego, roli folkloru w twórczości Vincenza, zagadnień genologicznych. Środowisko naukowe KUL reprezentowali: R. Łużny, który miał się związkami S. Vincenza z kulturą ludową Rusinów, i A. Karcz, opisując sakralny wymiar świata w "Na wysokiej połoninie". Gościem zagranicznym sympozjum był A. Vincenz z Getyngi, który przypomniał związki łączące S. Vincenza z Cz. Miłoszem. Sympozjum towarzyszyła wystawa książek Vincenza i prac o nim. Uczestnicy mogli posłuchać chóru greckokatolickiego "Mojsej" z Wyższego seminarium Duchownego w

Lublinie oraz obejrzyć spektakl Sceny Plastycznej KUL pt. "Pętanie", w reżyserii L. Mądzika.

- W dniach 15-19 II 1988 r. odbyła się II konferencja aksjologiczna pt. "Literatura w kręgu wartości", zorganizowana przez Katedrę Teorii Literatury. Udział w sesji zapowiedziało 30 prelegentów z uniwersytetów Warszawy, Krakowa, Poznania, Torunia, Gdańska, Lublina (KUL, UMCS), Szczecina, z Uniwersytetu Śląskiego, z IBL PAN oraz z WSP w Słupsku. Bogata i zróżnicowana tematyka dotyczyła zarówno samego sposobu wartościowania utworu i języka dzieła, nośników wartości w dziele literackim, jak też przekazywania i przejmowania wartości, wartościowania w poszczególnych okresach literackich czy w przypadku poszczególnych badaczy i pisarzy. Pracownicy naukowci KUL wygłosili 6 referatów. S. Sawicki zarysował skomplikowaną panoramę problematyki aksjologicznej w badaniach literackich; Z. Leszczyński omówił wyraz postawy wartościującej w języku naturalnym; M. Kaczmarowski - wartościowanie w starożytnej retoryce; E. Wolicka - komunikację literacką jako źródło samowiedzy; A. Tyszczyk zajął się wartością negatywną a pojęciem dzieła literackiego, a J. Wilczyński - myślą aksjologiczną S.I. Witkiewicza.

Materiały obu sesji przygotowywane są do wydania książkowego.

- Katedra Dramatu i Teatru zorganizowała w dniach 22-23 V 1988 w Domu Pracy Twórczej KUL w Kazimierzu n/Wisłą konferencję roboczą pod hasłem "Dramat i teatr. Filozoficzny? - Kosmiczny? - Religijny?", poświęconą badaniom nad dramatem religijnym. Po obszernym wprowadzeniu do tematyki przez I. Sławińską wygłoszono następujące referaty: M.J. Whitaker (Paryż): "Wymiar kosmiczny i duchowy »Atłasowego trzewiczka« Claudela"; E. Orsten (Kanada): "Religijny dramat średniowieczny w teatrze współczesnym"; M. Cym-

borska-Leboda (UMCS): "Teatr kosmiczny rosyjskich symbolistów"; B. Stykowa (KUL): "Dramat liturgiczny w programach Tygodni Kultury Chrześcijańskiej"; W. Kaczmarek (KUL): "Formy i gatunki współczesnego teatru religijnego"; A. Maziński (Nałęczów): "Potencjał teatralny współczesnego dramatu religijnego w Polsce"; R. Strzelecki (Lublin): "Teatr seminaryjny dzisiaj (o inscenizacjach w seminariach duchownych)".

- Zakład Badań nad Literaturą Religijną KUL wspólnie z Zakładem Badań nad Kulturą Bizantyjsko-Słowiańską KUL (kierownik - prof. R. Łużny) urządził w dniach 6-10 VI 1988 - V Ogólnopolską Konferencję z serii: Religia a Literatura, pod nazwą "Sacrum w literaturach słowiańskich". Wygłoszono 28 referatów, w których podjęto próbę systematyki piśmiennictwa religijnego w Polsce i na Rusi, zajęto się inspiracjami i symboliką religijną, motywami religijnymi w prozie i poezji u poszczególnych pisarzy, wybranymi aspektami sacrum, motywami maryjnymi i biblijnymi, poszukiwaniami ideału świętości w dziełach literackich Słowian. Badaniami objęto wybranych pisarzy staroruskich i literaturę rosyjską współczesną, twórców z kręgu literatury bułgarskiej, czeskiej i jugosłowiańskiej, macedońskiej, słowackiej, ukraińskiej. Podjęto starania o druk przedstawionych materiałów.

Wystąpienia naukowe poza uczelnię

Pracownicy Sekcji wygłosili ponadto szereg odczytów poza uczelnię:

- I. Sławińska: "Le théâtre médiéval et ses continuations" (sesja zorganizowana przez L'Institut d'Études Françaises, Warszawa, październik 1987); "The metaphysical reading of a play" (Międzynarodowy Kongres Teatrolologiczny, Jerozolima, czerwiec 1988); -

"Le théâtre sacré en Pologne d'aujourd'hui" (seminarium doktoranckie CNRS, Paryż, wrzesień 1988) - wersję polską tegoż referatu powtórzyła w ramach cyklu wieczorów pallotyńskich w Paryżu;

- S. Fita: "Na drodze do »Lalki«: historia i tradycja w twórczości B. Prusa" (sesja poświęcona polskiej powieści realistycznej, Gdańsk, maj 1988 r., org. UG);

- M. Maciejewski: "Mickiewicza przesłanie »z drugiego brzegu«" (Siedlce, kwiecień 1988, KIK); - "Ignacy Chodźko. Życie i dzieło" (Lublin, maj 1988, Lubelski Oddział Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza);

- M. Lewko: "Biblioteka teatralna Jana Okońskiego, Kilka uwag na marginesie rozproszonego zbioru" (symposium "Wiek XIX - koniec dramatu, początek dramatu?", Błażejewko k/Poznania, październik 1987, org. UAM); - "Strindberg i Polacy" wypowiedź w języku angielskim (międzynarodowe sympozjum "Strindberg - O'Neill - Współczesny teatr", Sztokholm, maj 1988, zorg. pod egidą Fundacji Nobla);

- B. Stykowa: "Tradycje teatralne Nałęczowa" (sesja "Nałęczów w literaturze", Nałęczów, maj 1988, org. Towarzystwo Przyjaciół Nałęczowa);

- W. Panas: "Literatura polsko-żydowska 1918-1939" (sympozjum "Historia i kultura Żydów polskich", Jerozolima, styczeń-luty 1988).

Lista wystąpień nie jest kompletna. Obok aktywnej działalności naukowej wypada podkreślić duży wkład pracowników Sekcji w działalność dydaktyczną i publicystyczną oraz redakcyjną.

grudzień 1988

Marian Lewko

Uniwersytet Łódzki

Katedra Literatury Staropolskiej i Nauk Pomocniczych

1987/1988

W roku akad. 1987/88 w Katedrze zaszły następujące zmiany: prof. J. Starnawski ze względu na świeżo przebyty zawał przebywał na urlopie, nie prowadził zajęć dydaktycznych. Jednakże sprawował kierownictwo Katedry, kierował pracami magisterskimi, oddawszy prowadzenie posiedzeń seminaryjnych: drowi J. Dukowi (historia literatury polskiej), dr J. Kowalczykównie, zatrudnionej na 1/2 etatu (bibliotekoznawstwo), sprawował nadto opiekę naukową nad J. Bishof, studentką slawistyki z Fryburga szwajcarskiego, która przez rok studiowała filologię polską w Uł. W wykładach z literatury staropolskiej zastępowały prof. Starnawskiego: dr J. Kuczyńska (studium dzienne), dr K. Płachcińska (studium zaoczne).

Podyplomowe Studium Neolatynistyczne zawiesiło w okresie sprawozdawczym działalność; było 8 zgłoszeń, a więc o 4 zgłoszenia mniej niż jest to potrzebne do prowadzenia działalności Studium.

Katedra uzyskała 1 etat asystencki, na który powołana została mgr J. Sokołowska (w I sem. - stażystka, od początku II sem. - asystentka). W dniu 7 IV 1988 r. w UJ odbyła się obrona pracy doktorskiej mgra A. Obrębskiego (promotor prof. T. Ulewicz), który od 15 VI 1988 r. uzyskał adiunkturę.

W dniach 26-27 V 1988 r. Katedra gościła prof. F. Rädlego z Getyngi, który - obok referatu przeznaczzonego dla filologów klasycznych - wygłosił dla sekcji filologii polskiej wykład o szkolnym dramacie jezuickim łacińskim doby renesansu.

Prof. J. Starnawski przebywał w dniach 5-16 VIII 1988 r. w Toronto na VII Kongresie Neolatynistów; wygłosił referat (w języku