

# Małgorzata Leczycka

---

## "Szkice wytworne czyli tematy konwersacji salonowej", Jerzy Adamski, Warszawa 1988 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 225

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ADAMSKI Jerzy: Szkice wytworne czyli tematy konwersacji salo-  
nowej. Warszawa 1988, PIW, ss. 124, zł 300,-

Zbiór szkiców, w których autor przedstawia swój stosunek do  
współczesnej kultury. Porusza sprawy związane m.in. z literaturą,  
teatrem, radiem, telewizją, krytyką, filozofią kultury, sztuką  
przekładu. W krótkich tekstach polemizuje z utrwalonymi społecznie  
gustami, obyczajami i przesądami.

BP/113/1

M-a.L.

---

BACHÓRZ Józef: Kraszewski w oczach autora "Lalki". "Rocznik  
Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. XXI:  
1986 (wyd. 1988) s. 5-18.

Bolesław Prus nie był wielbicielem twórczości Kraszewskiego,  
jednak wiele jego utworów znał i cenił, co podkreślał w publicz-  
nych wypowiedziach. Badacze literatury dostrzegali podobieństwo  
tematów społecznych powieści Kraszewskiego i pisarstwa Prusa. Jed-  
nakże zbieżności te należy odnotowywać z dużą ostrożnością. Inter-  
pretując "Lalkę" wskazuje autor te elementy powieści, które swój  
rodowód czerpią z twórczości Kraszewskiego: obraz arystokracji ro-  
dowej, analiza kobiecości i typ narracji "Pamiętnika starego su-  
biekta".

BP/113/2

A.B.