

# Dobrosława Świerczyńska

---

"Tadeusz Grabowski i jego powieściowa autobiografia", Andrzej Biernacki, "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Historycznoliterackie z.66, Kraków 1987 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 229

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BEREŚ Stanisław: Tadeusza Gajcego próba misterium. "Dialog"  
1988 nr 1 s. 96-107.

Bardzo szczegółowa analiza gatunkowa "Misterium niedzielne-  
go", utworu niezwykłego w dorobku twórczym Gajcego. Autor charak-  
teryzuje kanoniczny wzorzec misterium i próbuje określić wyznaczniki  
gatunkowe w utworze Gajcego. Analizuje środki stylistyczne  
używane w tekście, które pozwoliły poecie stworzyć przewrotną,  
groteskową wizję świata, literatury i tradycji. Poszukuje także  
źródeł inspiracji i autotematycznych wątków, charakterystycznych  
dla całej twórczości Gajcego.

BP/113/5

D.B.

---

BIERNACKI Andrzej: Tadeusz Grabowski i jego powieściowa auto-  
biografia. "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Historycznoliterackie.  
Z. 66, Kraków 1987 s. 75-84.

Artykuł dotyczy pozostawionej w rękopisie powieści T. Grabow-  
skiego "Na brzegu życia. Pamiętnik 1871-1956", w której pod imie-  
niem Ludwik Jastrzębiec występuje sam autor. Czytelnik poznaje ko-  
leje życia i poglądy bohatera oraz środowiska wydziałów humanisty-  
cznych uniwersytetów Lwowa, Poznania, Krakowa.

BP/113/6

D.Ś.