

Dorota Buchwald

"Gombrowicz i >>Burza

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 251

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DORCZYK Kazimierz: Gombrowicz i "Burza". "Dialog" 1988 nr 8
s. 108-117.

Szczegółowa strukturalna analiza porównawcza relacji między-
osobowych w "Burzy" oraz "Pornografii" i "Operetce". Przy pomocy
wykresów ilustrujących funkcje poszczególnych ról w dramatach,
autor wysuwa tezę o świadomym wykorzystaniu przez Gombrowicza
szekspirowskiego modelu konfliktów konstruujących oś fabularną.

BP/113/27

D.B.

"DO ZIEMI NASZEJ". PODRÓŻE ROMANTYKÓW. Wybór i oprac. J. Ka-
mionka-Straszakowa. Kraków 1988, WL, ss. 507, zł 820,- Bi-
blioteka Romantyczna.

W obszernym wstępie autorka antologii przedstawia genezę,
społeczno-kulturowe funkcje romantycznego podróżowania i podrózo-
pisarstwa oraz ich style i typy. Romantyzm stworzył i spopulary-
zował nowy wzorzec podróży: po i do ziemi ojczystej. Wyłaniający
się z relacji wielowarstwowy i wielowymiarowy obraz kraju ściśle
związany był z charakterystycznym dla romantyzmu sposobem patrze-
nia, widzenia i przeżywania. Romantyczne podróżopisarstwo, obok
waloru dokumentacyjnego, odsłania bogactwo "wewnętrznych wizji
ojczyzny". Oprócz wstępu i antologii tekstów - komentarze oraz
liczne ilustracje.

BP/113/28

I.S.