

Anna Bujnowska

"Chwył językowo-stylistyczny a problem ekspresywności", Grzegorz Fedorowski, "Litteraria" XVIII (1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 255

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DUTKA Czesław P.: Partnerzy symbolicznej interakcji poznawczej: badacz - krytyk. "Litteraria" XVIII: 1987, s. 125-131.

Artykuł przynosi propozycje opisu kultury literackiej w obiegu społecznym, rozumianej jako określony system komunikacyjny. Pośrednikiem między nadawcą a odbiorcą w komunikacji literackiej jest krytyk-badacz. Teoria komunikacji zastosowana w krytyce literackiej i nauce o literaturze umożliwia wyróżnienie dwóch płaszczyzn działań komunikacyjnych: przekazu i sytuacji (krytyk i badacz).

BP/113/31

A.B.

FEDOROWSKI Grzegorz: Chwył językowo-stylistyczny a problem ekspresywności. "Litteraria" XVIII: 1987, s. 113-124.

Przytaczając prace badaczy literatury (Sławiński, Grabias, Kornhauser) autor przypomina dychotomiczny podział chwytów literackich (chwytów literackich o ekspresywności implicytnej i ekspresywności). Podziału tego nie można jednak uznać za precyzyjny. Przykłady schematów komunikacyjnych przytoczone w artykule zaczerpnął autor z poezji Rafała Wojaczka.

BP/113/32

A.B.