

Dorota Buchwald

"Listy do Wilama Horzycy", Jarosław Iwaszkiewicz, "Dialog" nr 1 (1988) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 265

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

IHNATOWICZ Ewa: O "Chacie za wsią" Kraszewskiego. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. XXI: 1986 (wyd. 1988) s. 35-51.

Kraszewski jako entuzjasta wędrówek i podróży po kraju pierwszy wprowadził do polskiej literatury nowoczesnych bohaterów ludowych. Obserwacje ludu dały ciekawsze artystycznie efekty niż obserwacja sfer wyższych, wskazują na to powieści ludowe - np. "Chata za wsią". Fabuła utworu ogranicza się do trzech prostych wątków, jednakże całość kompozycyjna stwarza możliwość powstania obrazków i scen opisywanych przez podróżującego narratorka. "Chata za wsią" jest efektem zbliżenia dwóch gatunków powieści i podróży ("beletryzacja podróży i zbliżenie powieści do prozy podróżniczej").

BP/113/41

A.B.

IWASZKIEWICZ Jarosław: Listy do Wilama Horzycy. "Dialog" 1988 nr 1 s. 84-91.

Dwanaście, nie publikowanych dotychczas, listów z archiwum domowego Horzycy. Pochodzą z lat 1944-1958. Korespondencja dotyczy spraw teatralnych (repertuaru, środowiska, poszczególnych osób, dramatów Iwaszkiewicza) i osobistych (informacje o stanie zdrowia, aktualnych zajęciach, podróżach, wspólnych znajomych i przyjaciołach).

BP/113/42

D.B.