

Anna Bujnowska

"Młodzieńcze fascynacje starości", Maria Jędrychowska, "Twórczość" nr 2 (1988) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 269

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JARZĘBSKI Jerzy: Między apologią a negacją: kultura ludowa w polemikach 1939-1948. Warszawa 1987, LSW, ss. 300, zł 370,-

Autor zastanawia się nad sposobami funkcjonowania kultury wsi w okresie II wojny światowej i w pierwszych latach powojennych. Analizuje teksty programowe, publicystyczne i krytyczne zawarte w wydawnictwach konspiracyjnych, zestawia też poglądy prezentowane na łamach dwóch antagonistycznych organów: "Gazety Ludowej" (PSL) i "Dziennika Ludowego" (SL). Tom stanowi kontynuację rozważań podjętych w pracy tegoż autora pt. "Wokół kultury i literatury ludowej" (1987).

BP/113/45

M.T.

JĘDRYCHOWSKA Maria: Młodzieńcze fascynacje starości. "Twórczość" 1988 nr 2 s. 57-67.

Podstawę młodzieńczych fascynacji starego Iwaszkiewicza jest wierność sobie młodemu. W hierarchii wartości w twórczości poety pierwsze miejsce zajmuje fascynacja pięknem i życiem, ale także i śmiercią. Autorka wymienia trzy rodzaje "oswajania śmierci": personifikacja i animizacja, "bycie w sytuacji niebytu", ukazanie odchodzenia przez refleksję bohatera ("Serenité") lub zapis reakcji postaci ("Biłek", "Tano").

BP/113/46

A.B.