

Maria Prussak

"Z dziejów teatru na Wołyniu. Dubno", Jarosław Komorowski, "Acta Universitatis Lodzianis. Folia Scientiarum. Artium et Librorum. 8 ", Łódź 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 277

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOMOROWSKI Jarosław: Z dziejów teatru na Wołyniu. Dubno.
"Acta Universitatis Lodziensis". Folia Scientiarum, Artium
et Librorum. 8. Łódź 1987, s. 93-104.

Autor rejestruje wszystkie znane informacje o widowiskach w Dubnie na Wołyniu - od XVII-wiecznych wzmianek o dworskiej orkiestrze księcia Ostrogińskiego, właściciela miasta, przez zawodowe zespoły aktorskie dające przedstawienia podczas kontraktów w końcu XVIII w. i słabnący rytm życia teatralnego - po ostatnie wydarzenie, jakim był występ Jana Stysińskiego, śpiewaka i aktora z Żytomierza w 1861 r.

BP/113/53

Mar.P.

KOMZA Małgorzata: Mickiewicz ilustrowany. Wrocław 1987,
Oss., ss. 271, zł 330,-

Wydana w serii "Książki o książce" praca jest omówieniem ilustrowanych edycji dzieł Mickiewicza. Ich specyfikę uważa autorka za zdeterminowaną przez rangę dokonań twórcy "Pana Tadeusza". Badaczka podkreśla fakt znacznego zaangażowania ideowego malarzy, grafików, a także wydawców w sprawę estetycznego i artystycznego kształtu ksiąg Mickiewicza; zastanawia się także nad współzależnością tekstu i ilustracji oraz nad rolą rycin w recepcji twórczości poety.

BP/113/54

M.T.