

Anna Bujnowska

">>Sofiówka

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 305

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NASIŁOWSKA Anna: "Sofiówka" i skandal patriotyczny. "Twórczość" 1988 nr 3 s. 69-92.

Poemat "Sofiówka" został po raz pierwszy opublikowany w "Dzienniku Wileńskim" w wersji skróconej o panegiryki na cześć Katarzyny II i Aleksandra. Historycy literatury nie mają jednak wątpliwości, że pochwały władców rosyjskich, a także Szczęsnego Potockiego i jego niewiernej żony, stanowiły część integralną tekstu Trembeckiego. "Sofiówka" była więc podwójnym skandalem: patriotycznym i obyczajowym.

BP/113/81

A.B.

NAWROCKA Ewa: Z dziejów teatru w Stanisławowie (na podstawie materiałów i wspomnień Mieczysława Nawrockiego 10 IV 1900 - 4 V 1968). "Acta Universitatis Lodziensis". Folia Scientiarum, Artium et Librorum. 8. Łódź 1987, s. 105-157.

Autorka zbiera wszystkie udokumentowane fakty dotyczące przejawów życia teatralnego w Stanisławowie. Omawia występy trup wędrownych, powstanie Towarzystwa Muzycznego im. St. Moniuszki, próby zakładania stałych zespołów, zespoły amatorskie, życie teatralne miasta, stabilizujące się coraz bardziej po I wojnie światowej, utworzenie Teatru Podolsko-Pokuckiego, stałego teatru zawodowego w 1933 r. W artykule podano wszystkie ustalone nazwiska wybitnych działaczy Towarzystwa Muzycznego, członków zespołów teatralnych oraz repertuar Teatru Podolsko-Pokuckiego.

BP/113/82

Mar.P.