

# Anna Bujnowska

---

## "Pesymizm i sceptycyzm. O twórczości Andrzeja Bursy", Grażyna Pietruszewska, "Litteraria" XVIII (1987) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 319

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PIESZCZACHOWICZ Jan: Na widnokręgu historii. Szkice literackie. Kraków 1988, WL, ss. 416, zł 460,-

W książce zamieszczono artykuły, recenzje i przeglądy pisane w ciągu prawie ćwierćwiecza (datowanie 1960-1984), a dotyczące historii i jej rozumienia w twórczości literackiej. Teksty zgrupowano w kilku cyklach. "Historia prawdę ci powie" - o eseistyce i powieści historycznej; "Okolice romantyzmu" - o pracach historycznoliterackich i beletrystycznych dotyczących tematyki romantyzmu, fascynacji romantyzmem i etosem walk wyzwolńczych; "Polacy i inni" - o antologiach przytaczających opinie o Polsce i Polakach; "Historia i polityka" - o pracach XX-wiecznych poruszających aktualną tematykę polityczną i społeczną.

BP/113/95

D.S.

---

PIETRUSZEWSKA Grażyna: Pesymizm i sceptycyzm. O twórczości Andrzeja Bursy. "Litteraria" XVIII: 1987, s. 75-93.

Analiza utworów wierszem i prozą Andrzeja Bursy pokazuje, jak w twórczości poety bunt wywodzący się z buntu romantyków przeradza się w grę. Wśród bohaterów Bursy dominują dwie odmienne osobowości: buntownika i gracza. "Buntownik był wyalienowany, natomiast gracz dostrzegał konkretnego przeciwnika, partnera do gry, zabawy i roli, jaką należało kreować." Przykładem postawy gracza jest postawa bohatera powieści "Zabicie ciotki", utrzymanej w konwencji nadrealistycznej, stwarzającej zatem dogodne warunki do prowadzenia gry.

BP/113/96

A.B.