

Joanna Krauze-Karpińska

"Fikcja i historia u Długosza", Edward Potkowski, "Przegląd Humanistyczny" nr 4 (1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 321

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PLUTA Feliks: Deminutywa w twórczości Rafała Urbana. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia Polska XXIV, s. 129-140.

Cechą charakterystyczną piśmiennictwa R. Urbana są liczne deminutywa - ulubiona struktura słowotwórcza pisarza. Na przykładach z tekstów literackich systematyzuje autor przyrostki, przy pomocy których powstają formy deminutywne. Zestawienie przyrostki tworzących zdrobnienia rzeczowników męskich (najczęściej używanych), żeńskich i nijakich zawiera tabela uzupełniająca tekst.

BP/113/97

A.B.

POTKOWSKI Edward: Fikcja i historia u Długosza. "Przegląd Humanistyczny" 1987 nr 12 s. 47-63.

Przedmiotem artykułu jest omówienie fikcyjnych biografów zawartych w sześciu, opracowanych w ciągu ostatnich dwudziestu lat życia przez Jana Długosza, Katalogach Biskupów diecezji polskich. Są to biografy legendarnych dostojników polskiego Kościoła - herosów jego złotego wieku za panowania Mieszka I i Bolesława Chrobrego. Jednoznacznie pozytywna ocena ich postaw moralnych i działalności, skontrastowana z krytycyzmem autora wobec współczesnych mu przedstawicieli duchowieństwa, sprawia, że mamy do czynienia ze swoistą rzeczywistością pożądaną, tworzoną w fikcyjnych życiorysach biskupów. Stanowi ona element idealnego wzorca Kościoła, postulowanego przez zwolenników reformy kościelnej w XV w., których przedstawicielem był Długosz.

BP/113/98

J.K.-K.