

Anna Bujnowska

"Sztuka i kapitalizm", Ryszard Różanowski, "Litteraria" XVIII (1987) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 329

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RÓŻANOWSKI Ryszard: Sztuka i kapitalizm. "Litteraria"
XVIII: 1987, s. 159-175.

Problem postawiony w tytule został omówiony w oparciu o szczegółową analizę myśli Marksa i jej późniejszą interpretację. Podstawą analizy jest tu teza, że "problem działalności artystycznej musi być postawiony na gruncie materializmu historycznego przede wszystkim jako problem produkcji kapitalistycznej". Artysta jest podporządkowany kapitałowi, a działalność artystyczna przekształca się w działalność produkcyjną. Związek sztuki z kapitałem prowadzi do jej komercjalizacji, co za tym idzie do nieuchronnego procesu obniżenia jej poziomu, powielania wzorów, tworzenia kiczu. Obroną przed tym zjawiskiem jest społeczna izolacja sztuki (idea "sztuki czystej").

BP/113/105

A.B.

SIEKIERSKI Stanisław: Książka literacka w latach 1949-1955.
"Przegląd Humanistyczny" 1988 nr 1/2 s. 205-235.

Artykuł, oparty na materiałach zebranych do publikacji przygotowywanej dla PWN pt. "Książka literacka", stawia sobie za cel uporządkowanie podstawowych informacji o sytuacji książki, zwłaszcza literackiej w l. 1949-1955. Analizuje relacje między książkami wydawanymi a pozycjami poszukiwanymi przez odbiorców, ale nie publikowanymi. Przedstawiając profil polityki kulturalnej, zatrzymuje się nad problematyką treści wydawanych książek oraz mechanizmami kształtowania założeń wydawniczych głównych oficyn tamtych lat. Omawia też autor zagadnienie książek wycofanych z wypożyczalni. Artykuł oparty został na licznych źródłach, m.in. dokumentach z Archiwum Akt Nowych, aktach ZLP, Domu Książki, dokumentach organizacji społecznych i politycznych, pamiętnikach i wypowiedziach prasowych.

BP/113/106

E.G.