

# Maria Prussak

---

"Ingerencje teatru krakowskiego w tekst dramatyczny za dyrekcji Ludwika Solskiego", Jolanta Wilczek, "Zeszyty Naukowe WSP Bydgoszcz". *Filologii Polska*. 24/9/ : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 349

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WILCZEK Jolanta: Ingerencje teatru krakowskiego w tekst dramatyczny za dyrekcji Ludwika Solskiego. "Zeszyty Naukowe WSP - Bydgoszcz". Filologia Polska. 24. /9/, s. 57-109.

Na podstawie wybranych egzemplarzy teatralnych dramatów, których premiery odbywały się w teatrze miejskim w Krakowie za dyrekcji Ludwika Solskiego (1905-1913), przechowywanych w bibliotece tego teatru (oprócz "Legionu" Wyspiańskiego) oraz na podstawie materiałów dokumentalnych (przede wszystkim wspomnień i korespondencji osób z teatrem związanych) autorka omawia wprowadzane do tekstu wykonywanego na scenie zmiany w stosunku do tekstu autorskiego. Analizuje także dające się odczytać w egzemplarzu wskazówki dotyczące działań scenicznych i operowania głosem.

BP/113/125

Mar.P.

---

WINID Bogusław: "Ameryka" - pierwsze polskie czasopismo poświęcone Stanom Zjednoczonym (1923-1925). "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1988 nr 2 s. 59-79.

Autor przedstawia genezę powstania miesięcznika "Ameryka". Omawia poszczególne numery pisma i podejmowaną w nich problematykę. Zwraca uwagę na bezpośrednie zależności między pozycją pisma (sytuacja finansowa, nakłady) a aktualnym stanem stosunków polsko-amerykańskich w dziedzinach politycznej i gospodarczej. Podkreśla rolę "Ameryki" (później "Ameryki-Polski") w rozwoju współpracy kulturalnej w okresie międzywojennym.

BP/113/126

H.N.-M.