

Andrzej Horubała

"Trybunał-scena-arena. Modelowanie sytuacji komunikacyjnej w mowach sądowych Marka Tulliusza Cyncerona", Jerzy Axer, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1988) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 242

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

AXER Jerzy: Trybunał - scena - arena. Modelowanie sytuacji komunikacyjnej w mowach sądowych Marka Tulliusza Cyncerona. "Pamiętnik Literacki" 1988 z. 1 s. 183-192.

Przypomniawszy wielokrotnie formułowane przez badaczy tezy o związkach sztuki oratorskiej Cyncerona z teatrem, autor koncentruje uwagę na teatralizacji występu mówcy. Występu rozumianego jako wyraźne nawiązanie do jakiegoś rodzaju przedstawienia teatralnego znanego audytorium. Ukazując z tej perspektywy mowę w obronie aktora - Kwintusa Roscjusza Galla, autor artykułu twierdzi, iż zabieg stosowany przez Cyncerona polega na sugerowaniu słuchaczom konwencji odbioru odmiennej od "sądowej". Trybunał zmienia się tu w scenę, podobnie jak w mowie w obronie gladiatora "Pro Milone" przeistacza się w arenę.

BP/114-115/3

A.H.

BALCERZAN EDWARD: Poezja polska w latach 1939-1965. Cz. 2: Ideologie artystyczne. Warszawa 1988, WSiP, ss. 263, zł 430,-

"Jest to książka o artystycznych problemach poezji współczesnej, o artystycznych wyborach poetów." Autor, porządkując interesującą go problematykę, zrywa z dotychczasowymi sposobami jej opracowania; nie sporządza rejestru chwytów literackich stosowanych w poezji, nie kataloguje dorobku określonych twórców, obce jest mu również wnikliwe badanie struktur pojedynczego tekstu. Najczelnym zagadnieniem jest natomiast sytuacja wyboru artystycznego, jaka stała się udziałem uczestników życia poetyckiego w latach 1939-1965.

BP/114-115/4

K.P.