

Monika Kostaszuk-Romanowska

"U źródeł dialogu. (Trzy tradycje)",
Edward Kasperski, "Przegląd
Humanistyczny" nr 3 (1988) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 288

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KASPERSKI Edward: U źródeł dialogu. (Trzy tradycje). "Prze-
gląd Humanistyczny" 1988 nr 3 s. 165-176.

Autor polemizuje z przyjętym w pracy Rudolfa Hirzla "Der Dia-
log. Ein Literarhistorischer Versuch" wąskim rozumieniem dialogu
jako gatunku literackiego, wskazując zawodność definiujących go
kryteriów formalno-tematycznych. Bardziej uzasadnione przy bada-
niach nad dialogiem wydaje się uwzględnienie kryterium merytorycz-
nego. Pozwala ono badać różne typy wypowiedzi jako formy komunika-
cji językowej. Od tych ustaleń autor przechodzi do określenia his-
torycznych źródeł dialogu. Charakteryzuje grecką tradycję dyskursu
filozoficznego wywodzącą się od sofistów, Sokratesa i Platona,
przypomnianą przez Michała Bachtina tradycję ludowo-karnawałową
oraz nurt biblijno-religijny. Przyjęty tu podział nie jest osta-
teczny i nie wyznacza granic nieprzekraczalnych. Dowód stanowią
interesująco skomentowane dialogi sokratyczne Platona.

BP/114-115/49

M.K.-R.

KAWECKA-GRYCZOWA Alodia: Biblioteka ostatniego Jagiellona:
pomnik kultury renesansowej. Wrocław 1988, Oss., ss. 344, zł
950,-

Obfitość zgromadzonego materiału dokumentacyjnego dotyczącego
biblioteki Zygmunta Augusta pozwoliła autorce na zestawienie katalo-
gu 958 pozycji drukowanych i 12 rękopisów należących do tego
księgozbioru. Znalazły się w nim opisy egzemplarzy zachowanych i
poświadczonych źródłowo. Dokumentacja objęła rejestrację przepro-
wadzoną w czasie kwerend krajowych i zagranicznych (ZSRR, Szwecja),
katalog dzieł prawniczych sporządzony przez królewskiego
bibliotekarza (dotychczas nieznany), ocalałe notatki dotyczące
międzywojennych rewindykatów Biblioteki Narodowej (dziś nieistnie-
jących), spis Zespołu Biblioteki Ordynacji Zamojskiej E. Chwalewika.
Oprócz wstępu monograficznego książka zawiera: Tablicę chrono-
logiczną opraw, Wykaz dedykacji utworów poświęconych królowi, in-
deksy, streszczenia w języku angielskim i zestaw ilustracji.

BP/114-115/50

J.K.-K.