

# Andrzej Kublik

---

"Koń ma duszę w sobie", Wybór i  
oprac. Ł.Ginkowa, Kraków 1988 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 294

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOŃ MA DUSZĘ W SOBIE. Wybór i oprac. Ł. Ginkowa. Kraków 1988, WL, ss. 647, zł 980,- Biblioteka Romantyczna.

We wstępie poprzedzającym wybór tekstów omówiła autorka dzieje motywu konia ("mityczna i realna historia konia") w kulturze polskiej. Obszerne antologia zawiera połączone w grupy tematyczne teksty, przedstawiające różnorodne funkcje spełniane przez ten motyw. Jest on elementem automodelu epoki, służy prezentacji stylu życia, obyczajowości, wiąże się z nim tradycyjne wartości kulturowe i potoczne wyobrażenia epoki. Wybrane teksty (głównie poetyckie) opatrzone komentarzami. Tom zamyka zestaw dobranych tematycznie ilustracji.

BP/114-115/55

An.K.

---

KORKOZOWICZ Jerzy: Od Paśka do Przybyszewskiego: wszystkie myśli pozajmowane. Olsztyn 1988, Pojezierze, ss. 246, zł 300,-

Głównym tematem książki są pamiętniki, listy, dzienniki i felietony niektórych znakomitych pisarzy polskich od XVII w. do współczesności (m.in. Paśka, Krasickiego, Mickiewicza, Norwida, Prusa, Żeromskiego, Reymonta, Dąbrowskiej, Nałkowskiej, Przybyszewskiego, Broniewskiego). Nie jest to zarys historyczny ani opracowanie naukowe. Autora interesują wizerunki twórców literackich, ich niezwykłość - pisarze jako zjawiska.

BP/114-115/56

K.M.