

Piotr Łuszczkiewicz

"Wiersz nieregularny", Lucylla Pszczołowska, Wrocław 1988 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 336

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRZEWIESIOWA Urszula: Nieznany pierwodruk Tuwimowej "Ballady o śmierci Izaaka Kona". "Ruch Literacki" 1988 nr 4-5 s. 365-366.

Autorka dowodzi, że opublikowany w "Dodatku Ilustrowanym" do "Nowego Kuriera Łódzkiego" (nr 221 z dnia 14 sierpnia 1915 r.) wiersz pt. "Z opowieści sentymentalnych. Śmierć Izaaka Kona", podpisany pseudonimem Roch Pekieński, jest redakcją tekstu "Ballada o śmierci Izaaka Kona", poprzedzającą druk utworu w "Skamandrze".

BP/114-115/97

P.Ł.

PSZCZOŁOWSKA Lucylla: Wiersz nieregularny. Wrocław 1987 (wyd. 1988), Oss., PAN IBL, ss. 120, zł 170,-

Książka jest opracowaniem polskiego wiersza nieregularnego. Autorka wiąże tę formę wersyfikacyjną bezpośrednio z systemem sylabicznym, zaprzeczając istnieniu w rodzimej literaturze nieregularnego wiersza sylabotonicznego (jak np. w poezji rosyjskiej), czy tonicznego (jak w poezji węgierskiej) na prawach samodzielności. W pierwszej części pracy bada cechy budowy, rytmikę i funkcje znaczeniowe wiersza nieregularnego. W trzech następnych śledzi jego losy: w dramacie, bajce i liryce. Część ostatnia przynosi wartościujący przegląd stanu badań, w którym za pozycję o kapitalnym znaczeniu autorka uznaje książkę Aleksandry Okopień-Sławińskiej "Wiersz nieregularny i wolny Mickiewicza, Słowackiego i Norwida".

BP/114-115/98

P.Ł.