

Alicja Szałagan

"Kronika życia literackiego w Polsce pod okupacją hitlerowską w latach 1939-1945. T.1-2", Stanisław Sierotwiński, Kraków 1988 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 346

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SEDMIDUBSKÝ Miloš: Ewolucja literacka jako proces komunikacyjny. Podstawy historii literatury w teorii komunikacji. Tłum. G. Cendrowska. "Pamiętnik Literacki" 1988 z. 4 s. 247-263.

Celem artykułu jest omówienie najważniejszych implikacji, jakie komunikacyjno-semiologiczna szkoła praskiego strukturalizmu wniosła do historii literatury. Dialektyczna wzajemność między pojedynczym dziełem a intersubiektywnym systemem literackim wpływa na proces ewolucji literackiej jako wzajemne oddziaływanie między pojedynczą innowacją a jej konwencjonalizacją. Współdziałanie i interakcja indywidualnych systemów innowacyjnych i ich konwencjonalizacja nadaje ewolucji literackiej charakter rozwojowy, bowiem pociąga za sobą tworzenie i przekształcanie norm i konwencji komunikacyjnych. Każda zmiana w literaturze (jako zmiana w systemie) staje się ostatecznie konwencjonalizacją. W historycznym procesie ewolucji komunikacja literacka ma wymiar recepcyjny.

BP/114-115/107

A.Kal.

SIEROTWIŃSKI Stanisław: Kronika życia literackiego w Polsce pod okupacją hitlerowską w latach 1939-1945. T. 1-2. Kraków 1988, WL, ss. 267+360, zł 1200,-

Praca, której ukończenie przerwała śmierć autora, została przygotowana do druku przez Redakcję Wydawnictwa Literackiego przy współdziałaniu recenzentów naukowych, znawców przedmiotu. Z zasobu materiałów pozostawionych przez badacza wykorzystano te, które zdołał opracować w najpełniejszej postaci, tj. od 1 IX 1939 do 9 V 1945 i tylko z terenu kraju. Pod datami dziennymi znajdują się informacje o ważniejszych wydarzeniach historycznych, losach pisarzy, istotnych publikacjach książkowych i prasowych, z przebiegu konspiracyjnego życia literackiego i naukowego, a także o polityce kulturalnej okupanta.

BP/114-115/108

A.Sz.