

Maria Prussak

"Udział autorski Leona Schillera w czasopiśmie >>Łódź Teatralna

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 348

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SINKO Zofia: Proza fabularna w czasopiśmie polskim.
1801-1830. Wrocław 1988, Oss., PAN IRL, ss. 290, zł 540,-

Celem pracy, wykorzystującej bogaty materiał egzemplifikacyjny, jest prześledzenie zmian, jakie nastąpiły w prozie fabularnej publikowanej na łamach czasopiśm polskich w latach 1801-1830. Autorka postawiła sobie pytanie, czy niniejsze formy narracyjne obecne w literaturze doby stanisławowskiej nadal cieszyły się popularnością i od kiedy zaczęły występować w periodykach inne odmiany prozy. Chodziło jej o zbadanie przejawów tradycji (reprezentowanej przede wszystkim przez różne odmiany powiastek) oraz nowatorstwa (przejawiającego się w różnego typu historiach tragicznych, opowieściach gotyckich, nowelach czy małych powieściach usytuowanych na tle wydarzeń historycznych i często nie pozbawionych elementów sensacji, tajemnicy i grozy).

BP/114-115/109

K.M.

SIVERT Tadeusz: Udział autorski Leona Schillera w czasopiśmie "Łódź Teatralna" (1946-1949). "Prace Polonistyczne". S. XLIII: 1987 (wyd. 1988) s. 281-298.

Artykuł napisany przez redaktora (od nru 13 do 31) pisma "Łódź Teatralna", utworzonego z inspiracji Leona Schillera podczas jego pracy reżyserskiej w teatrze łódzkim. Omówiono tu teksty Schillera wydrukowane w piśmie (było ich 13), pogrupowane wg podejmowanych tematów - wydarzenia polityczne i kulturalne (w tym zatrzymane przez cenzurę i nigdzie nie przedrukowane teatralizujący opis kongresu zjednoczeniowego PPS i PPR), artykuły o Fredrze, Bogusławskim, teksty o aktorach, komentarze do własnej twórczości.

BP/114-115/110

Mar.P.