

Piotr Łuszczkiewicz

"Wespazjan Kochowski", Jerzy Starnawski, Wrocław 1988 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 356

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPAŁEK Elżbieta: Hrabia i Mickiewicz, czyli tajemnica zamku Horeszków. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 22: 1987 wyd. 1988 s. 124-130.

Celem artykułu jest odpowiedź na pytanie, dlaczego w polskiej literaturze XIX wieku nie pojawiają się motywy typowe dla romantyzmu gotyckiego, z jego wiodącym symbolem, jakim był zamek. Przyczynę dostrzega autorka w sytuacji politycznej Polski i wynikające stąd patriotyczne i narodowe wymagania stawiane odbiorcom literatury. Zamek Horeszków w "Panu Tadeuszu" przedstawiony jest jako miejsce spełnienia narodowych mitów i marzeń, a nie jako miejsce grozy i tajemniczej intrygi.

BP/114-115/117

A.B.

STARNAWSKI Jerzy: Wespazjan Kochowski. Wrocław 1988, Oss., ss. 60, zł 100,- Nauka dla Wszystkich.

Monograficzne opracowanie życiorysu i działalności literackiej Wespazjana Kochowskiego. Autor porządkuje biografię XVII-wiecznego poety oraz analizuje jego twórczość: od najwcześniejszych liryków i poematów, poprzez słynne "Niepróżnujące prożnowanie", aż do - przynoszących reminiscencje wyprawy z 1683 roku - "Pieśni Wiednia wybawionego" i "Psalmodyji polskiej". Kochowski zajmuje - zdaniem autora - drugą pozycję po Janie z Czarnolasu jako inicjator licznych struktur wersyfikacyjnych. Osobne miejsce poświęcono historycznym zainteresowaniom poety, których wyrazem były "Klimaktery". Pracę zamyka wyczerpująca bibliografia adnotowana.

BP/114-115/118

P.Ł.