

Alicja Szałagan

"W stronę Kuncewiczowej. Studia i szkice", Red. W. Wójcik, Katowice 1988 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 384

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WOJŃOWSKA Bożena: Literatura popularna w oczach publicystów "Głosu" i "Przeglądu Społecznego" (1900-1907). "Pamiętnik Literacki" 1988 z. 2 s. 49-73.

Omówienie artykułów zamieszczonych w "Głosie" i jego kontynuatorze z lat 1906-1907, podejmujących problematykę literatury popularnej, spośród których najgłośniejsze wiązały się z kampanią antysienkiewiczowską. Prezentacja negatywnego stanowiska wobec twórczości masowej służy autorce do rekonstrukcji postulowanego przez publicystów "Głosu" modelu kultury.

BP/114-115/145

A.H.

W STRONĘ KUNCEWICZOWEJ. STUDIA I SZKICE. Red. W. Wójcik.
Katowice 1988, "Prace Naukowe UŚl.", ss. 128, zł 250,-

Tom zawiera osiem prac poświęconych pisarce. Zbiór otwiera artykuł dokonujący ogólnej charakterystyki twórczości Kuncewiczowej, szkic następnym daje zarys światopoglądu pisarki na podstawie jej wypowiedzi. Tematem kolejnego studium jest rozwój osobowości kobiecej przedstawianej w jej książkach, dwie następne prace poddają analizie dwa utwory Kuncewiczowej z różnych okresów jej życia: "Klucze" (1943) i "Przeźrocza" (1985). W tomie omówiono takie problemy, jak: autobiografizm w twórczości Kuncewiczowej, recepcja jej utworów, znaczenie Kazimierza nad Wisłą w dziele autorki "Dwu księżyców".

BP/114-115/146

A.Sz.