

# S. Tynecka

---

## Uniwersytet Łódzki

---

Biuletyn Polonistyczny 33/1-2 (116-117), 142-148

---

1990

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

zator: Zakład Literatury Poromantycznej). Referaty: K. Kralkowska-Gątkowska, K. Kłosiński, J. Jakóbczyk.

- "Problemy metodologii badań historyczno-filmowych" (Sosnowiec, V 1989, współorganizator: Zakład Historii i Teorii Filmu).

Pracownicy Instytutu opublikowali 3 książki (doc. S. Zabierowski, dr K. Kłosińska, dr T. Stępień), do druku złożono 6 pozycji.

W ramach współpracy z Pedagogicką Fakultą w Ostrawie w Czechosłowacji gościły z referatami: prof. dr E. Udalska i dr E. Kosowska. W Instytucie natomiast przebywał doc. Jan Korzenny, doc. Karol Daniel Kadłubiec i doc. Aleš Svoboda.

listopad 1989

W.W.

#### **Uniwersytet Łódzki**

#### **Katedra Literatury Staropolekiej i Nauk Pomocniczych**

**1988/1989**

W życiu Katedry w roku akad. 1988/89 są do odnotowania następujące fakty:

- dr J. Kuczyńska, adiunkt Katedry, przebywała we Francji. W semestrze I korzystała z płatnego urlopu habilitacyjnego, w semestrze II - z urlopu bezpłatnego, co umożliwiło powołanie na czas określony asystenta zatrudnionego w wymiarze 3/4 etatu, mgr P. Pireckiego, który pod kierunkiem prof. J. Starnawskiego przygotowuje pracę doktorską. Ponadto urlop habilitacyjny miał w II semestrze adiunkt dr J. Duk.

- Podyplomowe Studium Neolatynistyczne prowadziło działalność. Kierownikiem administracyjnym był adiunkt dr A. Obrębski. Ze

względu na stan zdrowia kierownika Katedry dr Obrębski borykał się z wieloma trudnościami. Nie było łatwe skompletowanie wykładowców. Ze względu na urlop habilitacyjny nie mógł prowadzić zajęć dr J. Budzyński z Wrocławia. Zastępowali go przyjeżdżający na kilka godzin: prof. prof. T. Ulewicz, K. Liman, dr M. Garbaczowa; pewną część godzin prowadził również dr Obrębski. Kontynuowali zajęcia wykładowcy z poprzednich lat: prof. prof. J. Domański, J.B. Korolec, S.T. Zabłocki, J. Starnawski, doc. R. Rosin.

- Katedra gościła prof. Geralda Stone'a z Oxfordu, który w kwietniu 1989 r. wygłosił w języku polskim odczyty: o początkach polonistyki w Anglii, oraz o formach grzecznościowych w Polsce w XVII i XVIII w.

- Prof. J. Starnawski przebywał w przerwie międzysemestralnej (styczeń - luty) we Włoszech, gdzie w uniwersytecie w Arezzo wygłosił w języku francuskim dwa wykłady z zakresu literatury nowołacińskiej w Polsce.

- W lipcu prof. J. Starnawski i adiunkt dr K. Płachcińska przebywali w Durham w Anglii na kongresie badaczy XVIII w. Prof. Starnawski wygłosił odczyt w języku francuskim o barokowej poezji polskiej, dr Płachcińska - w języku angielskim - o Zimorowiczach (w związku z odkryciem przez prof. Stone'a pierwodruku "Roksolanek" w bibliotece w Oxfordzie).

- Prof. Starnawski - także w lipcu - uczestniczył w kongresie poświęconym dziejom retoryki w Getyndze, na którym wygłosił w języku francuskim referat o mowach pogrzebowych Kromera i Orzechowskiego o Zygmuncie I.

- W sympozjach ku czci Kromera odbytych w Olsztynie i w Bieczu (we wrześniu) uczestniczyli: prof. Starnawski i dr Obrębski jako referenci, zaś jako reporterki: w Olsztynie - adiunkt dr

M. Wichowa, w Bieczu - asystent mgr J. Sokołowska.

- Dzięki energii J. Sokołowskiej doszło do opublikowania próbnego zeszytu "Słownika badaczy literatury polskiej", przygotowywanego od wielu lat.

- Dr K. Płachcińska wygłosiła kilka odczytów z literatury staropolskiej w szkołach na terenie województwa sieradzkiego.

- Nagrodę rektorską naukową II stopnia otrzymał dr J. Duk za cykl publikacji o Przybosiu.

wrzesień 1989

Jerzy Starnawski

**Uniwersytet Łódzki**

**Instytut Teorii Literatury, Teatru i Filmu**

**1988/1989**

Wydarzeniem roku akad. 1988/89, mającym wpływ na układ personalny i strukturę Instytutu, była śmierć prof. S. Kaezyńskiego (12 XI 1988), dotychczasowego kierownika Zakładu Dramatu i Teatru. W zaistniałej sytuacji obowiązki kierownika pełniła dr hab. A. Kulligowska. Dyrektorem Instytutu była nadal prof. T. Cieślikowska, pełniąc jednocześnie funkcję kierownika Zakładu Teorii Literatury. W listopadzie 1988 r. została zatrudniona na stanowisku asystenta stażysty w Zakładzie Wiedzy o Filmie mgr E. Ostrowska, natomiast z Zakładu Dramatu i Teatru odszedł w marcu 1989 r. starszy asystent mgr A. Warzecha.

W działalności Instytutu wiele miejsca zajmowała dydaktyka. Kierunki uniwersyteckie (polonistyka, filologia klasyczna, neofilologie) "obsługiwali" przede wszystkim pracownicy Zakładu Teorii

Literatury, prowadząc zajęcia związane z metodologią nauki o literaturze, zaś pomocą Szkole Filmowej byli pracownicy Zakładów: Dramatu i Teatru oraz Wiedzy o Filmie. Natomiast specjaliści spoza Instytutu prowadzili w ramach zatrudnienia niepełnowymiarowego lub godzin zleconych zajęcia dla studentów kulturoznawstwa.

Na pograniczu działalności dydaktycznej i popularyzatorskiej umieścić trzeba - tradycyjne już - wykłady pracowników ITLTiF dla uczniów szkół średnich (zwłaszcza klas maturalnych) w Łódzkim Młodzieżowym Domu Kultury, wykłady dla nauczycieli organizowane przez IKNiBO, a także prelekcje w dyskusyjnych klubach filmowych. Tematyka tych prelekcji uzgadnia aktualne zainteresowania pracowników Instytutu z potrzebami i zainteresowaniami słuchaczy i jest oczywiście podporządkowana nadrzędnemu celowi - poszerzaniu wiadomości młodzieży i propagowaniu aktualnych tendencji w badaniach literaturoznawczych, teatralnych, filmowych wśród nauczycieli.

Spośród ważniejszych wydarzeń naukowych minionego roku akad. wymienić trzeba kolokwium habilitacyjne dr E. Nurczyńskiej-Fidelskiej (9 V 1989) i obronę rozprawy doktorskiej mgr M. Leyko (18 XII 1988) oraz opublikowanie pracy habilitacyjnej dr E. Nurczyńskiej-Fidelskiej "Edukacja filmowa na tle kultury literackiej" i książki, której dr Nurczyńska-Fidelska jest współautorką i redaktorem: "Filmowe rozmowy i interpretacje". W czerwcu 1989 otworzyła przewód doktorski mgr A. Izdebska ("O spójności niespójnych światów przedstawionych").

Pracownicy ITLTiF aktywnie uczestniczyli w działalności naukowej międzyuczelnianej w kraju i za granicą. Dr E. Nurczyńska-Fidelska wzięła udział w konferencji "Wychowanie estetyczne dzieci i młodzieży" (Sofia 1988) z referatem pt. "Odbiór emocjonalny czy rozumiejący. Z zagadnień odbioru dzieła filmowego". We wrześniu

1988 doc. dr hab. G. Gazda był współorganizatorem i referentem (referat sprawozdawczy) Międzynarodowego Kongresu Sławistów w Sofii (posiedzenie administracyjne Komisji Poetyki i Stylistyki), a w listopadzie 1988 r. przebywał w ZSRR (Moskwa, Leningrad) biorąc udział w seminarium nt. roli inteligencji we współczesnym świecie. Dr M. Bielacki wygłosił referat "Musical jako spadkobierca europejskiej i amerykańskiej tradycji dramatu muzycznego", a dr S. Świontek referat "Dramat i metateatr" (w którym zajął się zagadnieniami sytuacji teatralnej w dramacie, wykorzystując jako materiał ilustracyjny m.in. przykłady chwytu teatru w teatrze) - na konferencji "Teatr w dramacie. Dramat w teatrze" zorganizowanej przez UJ (3-6 X 1988).

W październiku, w związku z uroczystościami jubileuszowymi 100-lecia stałej sceny polskiej w Łodzi, odbyła się sesja naukowa, zorganizowana przy współudziale Zakładu Dramatu i Teatru w salach Muzeum Miasta Łodzi. Obrady otworzył prof. S. Kaszyński, który przypomniał dzieje teatru łódzkiego. O kreacjach aktorskich S. Łapińskiego w łódzkich przedstawieniach komedii Fredry mówił mgr A. Warzecha, a dr Kuligowska w swoim referacie zajęła się XIX-wieczną publicznością teatralną w Łodzi. Wszystkie referaty zostaną opublikowane w materiałach sesji.

Współorganizatorem wystawy "Sto lat stałej sceny polskiej w Łodzi", towarzyszącej sesji, była mgr S. Tynecka, odbywająca w Muzeum Historii Miasta Łodzi staż zawodowy.

W dniach 29-30 V 1989 Instytut wraz z Oddziałem PAN w Łodzi i Konferencją Rektorów Wyższych Uczelni w Łodzi zorganizował sesję pt. "Twórczość naukowa Stefani Skwarczyńskiej". Z referatami wystąpili: T. Cieślukowska ("Teoria literacka Stefani Skwarczyńskiej"), G. Gazda ("Stefania Skwarczyńska jako redaktor i edy-

tor"), A. Kuligowska ("Stefania Skwarczyńska jako historyk").

E. Nurczyńska-Fidelska z referatem "Polski film oświatowy" pojechała na konferencję "Historia filmu polskiego" (Mogilany, styczeń 1989).

Na miesięcznym stypendium (1-31 VII 1989) w University of Oxford (w ramach Oxford Colleges Hospitality for Polish Scholars) przebywał dr R. Kluszczyński, który miniony rok akad. zakończył bardzo aktywnie. Na odbywającej się w dniach 6-10 IX 1989 w Szigetvár (Węgry) konferencji "International Experimental Film and Video Meeting" wygłosił referat "Avant-garde Film and Video Art in Poland in the Eighties". W Wielkiej Brytanii (University of Warwick) w dniach 14-17 IX 1989 na sesji "European Popular Cinema" dr Kluszczyński referował "Political Strategies in Polish Popular Cinema". 23-24 IX 1989 - to uczestnictwo dra Kluszczyńskiego w "Andy Warhol: Tracing the Myth", sesji zorganizowanej przez British Film Institut w Londynie. Dr Kluszczyński złożył propozycję współpracy ITLTiF - North London Polytechnic School of Literature and Media Studies. Współpraca będzie możliwa o ile British Council zgodzi się dotować North London Polytechnic.

Zarówno współpraca z ośrodkami naukowymi w Polsce, jak i kontakty międzynarodowe powinny w niedalekiej przyszłości dać wymierne efekty nie tylko w postaci indywidualnych publikacji i rezultatów naukowych, ale też w postaci następnych planowanych na najbliższe lata spotkań i konferencji.

Pod opieką dra Kluszczyńskiego działa studenckie Koło Naukowe Filmoznawców. We wrześniu 1989 r. odbył się obóz naukowy członków Koła, prowadzony przez dra K. Sobotkę. Program przewidywał uczestnictwo studentów w Festiwalu Filmowym w Gdyni (m.in. organizacja seminariów i dyskusji na temat prezentowanych na fes-

tiwalu filmów .

W omawianym okresie odbywały się posiedzenia Komisji Teorii Literatury Łódzkiego Towarzystwa Naukowego.

Dowodem uznania dla działalności naukowej i dydaktycznej pracowników Instytutu Teorii Literatury, Teatru i Filmu Uniwersytetu Łódzkiego były przyznane nagrody. Za prace naukowe nagrody otrzymali: dr A. Kuligowska, dr R. Kluszczyński, dr J. Bartyzel.

Za pracę organizacyjno-dydaktyczną nagrodzono: prof. T. Cieślukowską, doc. dra hab. G. Gazdę, dr M. Kacę, dr I. Urbaniak, dra M. Bielackiego, mgr M. Kowalską.

Honorową Odznakę Miasta Łodzi przyznano prof. T. Cieślukowskiej i dr hab. E. Nurczyńskiej-Fidelskiej.

listopad 1989

Oprac. S. Tynecka

**Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**

**Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej**

**1988/1989**

Stan kadrowy

Polonistyka poznańska zatrudniała w minionym roku akad.: 3 profesorów zwyczajnych, 6 profesorów nadzwyczajnych, 17 docentów, 23 adiunktów (w tym 1 ze stopniem dra hab.), 21 starszych asystentów, 10 asystentów, 1 asystenta stażystę, 1 lektora, 3 starszych wykładowców, 1 wykładowcę, oraz 4 pracowników naukowo-technicznych, 5 inżynierijno-technicznych, 10 administracyjnych i 11 pracowników biblioteki (łącznie 116 pracowników). Z pracy odeszli: mgr P. Konopka, dr K. Laskowiczowa, mgr D. Skrzypczak; nowo przy-