

Czesław Miłosz

[Wat wykroczył poza literackie mody]

Colloquia Litteraria 1/12, 5

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

* * *

Wat wykroczył poza literackie mody, najwyżej go bawiły. Nie mogło być inaczej, skoro każdy jego wiersz był nagryzmołoną pośpiesznie notatką, z poczuciem, że czasu mało, że to łaska, jeżeli wolno mu coś zarejestrować zanim znów nie powali go atak a przeciwbólowe środki nie otępią na długie tygodnie czy miesiące*.

(Czesław Miłosz)

* Niemal wszystkie szkice drukowane w zeszycie wygłoszono na konferencji poświęconej Aleksandrowi Watowi na KUL, jesienią 2010 r. Sympozjum zorganizowała prof. Małgorzata Łukaszuk wraz z Katedrą Krytyki Literackiej.