

# Andrzej Kijowski

---

## [„Jeśli przyjąć (...), że klasycyzm francuski (...)”]

---

Colloquia Litteraria 2/15, 5

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

\* \* \*

„Jeśli przyjąć [...], że klasycyzm francuski był proklamacją czy utwaleniem «narodowej estetyki», w Polsce dokonał tego właśnie romantyzm. Klasycyzm francuski był tworem na wskroś oryginalnym, klasycyzm polski tworem [...] importowanym – tworem oryginalnym natomiast był polski romantyzm”.

Andrzej Kijowski,  
*O czym myśli krytyk, gdy dorastać zaczyna,*  
w: tegoż, *Granice literatury*, t. I,  
Warszawa 1991, s. 201.