

# Kazimierz Wenta

---

## Od Redakcji

---

Edukacja Humanistyczna nr 1 (26), 5-6

---

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Od Redakcji

Na ogół redaktorzy czasopism naukowych we wstępie podejmują intencjonalną próbę nadania im najwyższej jakości, zwłaszcza wówczas, gdy na kolejnych etapach merytorycznej weryfikacji autorskich tekstów uczestniczą w dyskusjach na temat walorów i niedostatków danej publikacji. Nawiązują do opinii recenzentów, uwzględniają racje samych autorów artykułu, zmierzając do tego, aby niektóre uwagi lub zastrzeżenia, np. względem tytułu i treści konkretnego opracowania, korespondowały z istotą rekomendowanych myśli społeczno-pedagogicznych wyłuszczonej w podtytule Edukacji Humanistycznej.

Sensowność i istota tekstów publikowanych na łamach niniejszego czasopisma wynika m.in. z troski o naukowo-dydaktyczną promocję uczelni, jaką jest Wyższa Szkoła Humanistyczna TWP, w piętnastolecie swojego funkcjonowania na zachodniopomorskim rynku edukacyjnym wśród niepublicznych szkół wyższych. Z drugiej jednak strony chodzi również o intelektualną więź pomiędzy nauczycielami akademickimi, studentami, absolwentami oraz sympatykami Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, które prowadzi szeroką i aktywną działalność oświatową oraz opiekuńczo-wychowawczą, np. w postaci żłobka i przedszkola. Dlatego na łamach kolejnego numeru Edukacji Humanistycznej (1/2012) znalazły się zróżnicowane w swej treści artykuły dwudziestu sześciu autorów, najliczniej usytuowanych w dziale doniesień z badań. Budzić może satysfakcję fakt, że wśród autorów znajduje się trzech obcokrajowców, ze Słowacji i USA, oraz studenci-absolwenci tutejszej uczelni. Wszystko to mogłoby tworzyć przekonanie w gremium redakcyjnym, że otoczono szczególną troską procedury wydawnicze, aby osiągać wysoką jakość treści samych tekstów, co z kolei nawiązywałoby do zróżnicowanych potrzeb czytelniczych wśród tych osób, które raczyły zapoznać się z drukowanym przekazem, choć coraz częściej w tzw. pierwszym kontakcie korzystają z internetowych sygnałnych informacji w postaci streszczeń w języku polskim i angielskim.

W obszarze studiów i rozpraw zamieszczono publikację Renaty Nowak-Lewandowskiej, która pisze o sprawach edukacyjnych uwarunkowań na polskim rynku pracy, Kazimierza Wenty inicjującego dyskusję nad kwestiami uczenia się przez całe życie w nadziei na dobrą pracę i sukces prestiżowo-materialny. Natomiast Jan Kania opisuje i analizuje w tym obszarze zagadnienia dotyczące komunikacji społecznej w resocjalizacji. Problematykę związaną z doniesieniami z badań otwiera Robert Woźniak, przedstawiając miasto w aspekcie socjologii morza, a następnie Zbigniew Kosiorowski ukazuje kwestię eksploatacji morskich archetypów na przykładzie wraków. Z kolei Erica Fontana w arty-

kule pt. *Changing presentations of Poland in context of new museums* ukazuje nowe muzea w Polsce jako przykłady zmian, i to nie tylko w swej prezentacji, tymczasem Amadeusz Urbanik na podstawie własnych badań ukazuje postrzeganie stosunków polsko-ukraińskich przez mieszkańców Pomorza Zachodniego. Charakter naukowo-badawczy mają także prace Leszka Pawelskiego dotyczące polskiej młodzieży i jej przyszłości, Bogdana Urbanka, który ukazuje europejski wymiar edukacji regionalnej i obywatelskiej, Andrzeja Kokiela i Tomasza Cegielki analizujących sprawy pamięci i tożsamości mieszkańców Szczecina, Michała Urbasa piszącego o historii czytelnictwa i rozpowszechnianiu prasy, Podczas gdy Mateusz Tomczyk zajął się aspektami prawnymi fotoklubów. Interesujące są również inne doniesienia z badań, np. zamieszczone w artykułach Wojciecha Oleszaka, który zwraca uwagę na kulturę bezpieczeństwa w miejscu pracy, Anny Oleszak prezentującej sprawy dydaktyczne szkoleń z zakresu bhp, Jolanty Harzyńskiej piszącej o metodach pracy z uczniami dorosłymi, Mateusza Piwowarskiego zajmującego się metodami doboru platformy e-learningowej i Ewy Fleszar poruszającej zagadnienia kształcenia nauczycieli przedmiotów przyrodniczych na rzecz zrównoważonego rozwoju. Ciekawe od strony porównawczej, w aspekcie międzynarodowym, są prace Antonina Rojaka i Mirosławy Miklošikovej na temat pedagogicznej edukacji inżynierów oraz artykuł Mirosławy Miklošikovej o etyczno-ewaluacyjnych procesach w szkole.

Nowym, zainicjowanym w tym numerze Edukacji Humanistycznej, jest dział „Z doświadczeń edukacyjno-zawodowych studentów WSH TWP w Szczecinie”. Wśród plejady studentów, teraz już absolwentów, znalazły się wyselekcjonowane przez nauczycieli akademickich teksty Moniki Saganowskiej, która pisze o wiedzy i specyfice nauczania dorosłych, Barbary Bartoszewicz zajmującej się wpływem szkoleń na rozwój zawodowy pracowników w jednostce pomocy społecznej, Anety Dec i Adama Chodynickiego ukazujących zagrożenia zawodowe z punktu widzenia edukacji w zakresie bhp oraz Marty Krzaczkowskiej analizującej i opisującej sprawy dotyczące kształtowania bezpiecznych postaw na studiach podyplomowych.

W dalszej części niniejszego półrocznika myśli społeczno-pedagogicznej tradycyjnie zamieszczono recenzje i informacje z życia uczelni. Wynika to z potrzeby komunikowania się ludzi nauki, dydaktyki akademickiej i praktyki społeczno-edukacyjnej związanych z Wyższą Szkołą Humanistyczną TWP w Szczecinie. Chodzi także o kultywowanie pewnych wartości poznawczych i utylitarnych, które uczestniczą w procesie budowania symbolicznego kapitału społeczności regionalnej w kontaktach ogólnopolskich i międzynarodowych dla wspólnego dobra.

Zespół redakcyjny życzy czytelnikom, również autorom prac tutaj opublikowanych, dobrej lektury, nasyconej pogłębioną refleksją, której może i powinien towarzyszyć naukowy sceptycyzm oraz humanistyczne przyzwolenie na możliwe niedoskonałości. Wszystko, co zostało opublikowane, jest przecież przedmiotem dyskusji, dostrzegając zarazem możliwości innowacyjnego i twórczego podejścia do tego, co chciał autor napisać w konfrontacji z nowymi źródłami i przemyśleniami na rzecz konstruktywnej odnowy w warunkach budowanego społeczeństwa wiedzy w globalizującym się jednak społeczeństwie informacyjnym.

*Kazimierz Wenta*