

Jan Kania

Od redaktora

Edukacja Humanistyczna nr 2 (27), 5-6

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od redaktora

Media lokalne zdają się coraz skuteczniej i na coraz większą skalę docierać do odbiorców. Ustaleniem ich obecnego poziomu aktywności zajmują się różne uczelniane ośrodki badawcze, najczęściej związane z kierunkiem studiów dziennikarstwo i komunikacja społeczna. Jednym z nich jest Katedra Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej (wcześniej instytut o tej samej nazwie) Wyższej Szkoły Humanistycznej TWP w Szczecinie. W jednostce tej w roku 2009 opracowano i wdrożono do realizacji wieloletni program badawczy mediów lokalnych w województwie zachodniopomorskim. W latach 2010 i 2011 zrealizowano jego dwa etapy badań nad stanem mediów lokalnych w powiecie Police i w Szczecinie. Ustalenia badawcze zaprezentowano w trakcie dwóch konferencji naukowych oraz opublikowano w dwóch opracowaniach monograficznych¹. Badania prowadzi zespół pracowników WSH TWP oraz Uniwersytetu Szczecińskiego pod kierunkiem niżej podpisanego. W roku 2012 badaniami objęto powiaty nadmorskie Pomorza Zachodniego, czyli Świnoujścia, Kamienia Pomorskiego, Gryfic. Uznano, że powiaty te mają wspólne cechy położenia geograficznego, gospodarki, struktury społecznej itp., uzasadniające ich wyodrębnienie i objęcie jednym badaniem stanu mediów. Badania przeprowadzono według metodologii wypracowanej i zweryfikowanej w latach 2009–2010². Szczegółowe tematy badawcze koncentrowały się na tych samych zagadnieniach co w Policach i Szczecinie, tak aby możliwe były w przyszłości analizy porównawcze. Autorami poszczególnych opracowań tematycznych byli też w większości ci sami naukowcy, którzy prowadzili badania na wcześniejszych etapach realizacji programu (jeden temat opracował współpracownik Instytutu Neofilologii i Komunikacji Społecznej Politechniki Koszalińskiej).

¹ Charakterystyka mediów powiatu Police zawarta jest w „Edukacji Humanistycznej” nr 1, Szczecin 2010 (zeszyt całkowicie poświęcony ustaleniom badawczym w powiecie Police); charakterystykę mediów lokalnych w Szczecinie zawiera publikacja *Media lokalne w Szczecinie*, red. J. Kania, R. Cieślak, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2011.

² Zob. J. Kania, *Podstawy metodologiczne wyodrębnienia mediów lokalnych*, „Edukacja Humanistyczna” nr 1(22), Szczecin 2010, s. 8–13.

Cały materiał z badań stanu mediów w trzech nadmorskich powiatach Pomorza Zachodniego stanowi zawartość tego numeru „Edukacji Humanistycznej”. Można w nim wyodrębnić trzy części.

Pierwsza przedstawia stan funkcjonowania tradycyjnej prasy drukowanej w ujęciu jej struktury ilościowej i rodzajowej oraz charakterystyki wydawniczej i genologicznej poszczególnych tytułów. Tworzą ją teksty Jana Kani i Michała Urbasa (*Lokalny rynek prasowy w powiatach nadmorskich Pomorza Zachodniego*), Pauliny Olechowskiej (*Funkcje prasy szkolnej. Charakterystyka na przykładzie powiatów kamieńskiego, świnoujskiego i gryfickiego*), Krzysztofa Flasińskiego (*Prasa samorządów gminnych powiatów kamieńskiego i gryfickiego*), Grzegorza Wejmana (*Prasa parafialna w parafiach nadbałtyckich. W granicach archidiecezji szczecińsko-kamieńskiej*), Sławomira Iwasiowa (*Gatunki dziennikarskie w prasie lokalnej w Świnoujściu, Kamieniu Pomorskim i Gryficach*).

Druga część opracowania związana jest z funkcjonowaniem mediów elektronicznych. Składają się na nią teksty Jacka Wiśniewskiego (*Internetowa prasa powiatów gryfickiego i kamieńskiego oraz Świnoujścia*), Zbigniewa Kosiorowskiego (*Elektroniczne media lokalne na przykładzie Świnoujścia, Wolina i Gryfic*), Piotra Ostrowskiego (*Radio Kołobrzeg w Trzebiatowie*).

Trzecia część odnosi się do różnych typów mediów, a w szczególności do ich zawartości w płaszczyźnie paralelizmu politycznego oraz właściwego dla powiatów przygranicznych problemu transgraniczności. Są w niej pomieszczone teksty Piotra Chrobaka (*Paralelizm polityczny mediów lokalnych w Świnoujściu i Gryficach w pierwszej połowie 2012 roku*) oraz Pauliny Olechowskiej (*Dziennikarstwo transgraniczne na przykładzie powiatu świnoujskiego*).

W studiach i rozprawach znalazły się opracowania pracowników naukowo-dydaktycznych z Ukrainy, w których analizuje się zagadnienia dotyczące mediów funkcjonalnych dla nauczycieli i szkoły – Nadeshda Balyk, społecznościowych mediów w nauce – Iryna Sekret, i kształtowania się kompetencji komunikacyjnych wśród nauczycieli – Svetlana Skvortsova i Yuliya Vtornikova.

Nadmienić pragnę, że redaktorem technicznym w niniejszym zbiorze artykułów dotyczących wojewódzkich mediów lokalnych opracowanych w uczelnianej Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej jest Michał Urbas.

Media lokalne powiatów nadmorskich Pomorza Zachodniego
opracowane w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej
WSH TWP w Szczecinie

Jan Kania (red.)