

# Bielak, Agata

---

"Kultura regionalna w kształceniu nauczycieli klas początkowych", red. Józefa Bałachowicz, Barbara Falińska, Warszawa 2010 : [recenzja]

---

Etnolingwistyka 23, 292

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(eponimy) w nieoficjalnym dyskursie internetowym scharakteryzowała Danuta Lech-Kirstein. Dyskurs partii narodowych poddała obserwacji Monika Biesaga. Kreację pojęcia domu w języku najnowszych przekładów baśni H. Ch. Andersena pokazała Danuta Jastrzębska-Golonka.

Część trzecia poświęcona została *Tekstowi, jego cechom i gatunkom*. Scharakteryzowano tu pocztę literacką (Barbara Bogołębska), e-book (Krystyna Data), internetowy komentarz sportowy (Beata Grochala), telewizyjną prognozę pogody (Katarzyna Jachimowska), „wstępniak”, czyli tekst autorstwa redaktora naczelnego (Małgorzata Pachowicz), współczesne sylwy kalendarzowe (Maria Wojtak) oraz modlitwę ustaloną w strukturze litanijnej sylwy (Anna Zdunek), a także konferencję prasową w kampanii wyborczej (Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz). Porządek alfabetyczny jako sposób organizowania tekstu omówiła Małgorzata Kita. Problemom składniowym wypowiedzi mówionych poświęciła swą uwagę Janina Labocha. Opinie młodzieży o tekstach hip-hopu przedstawiła Helena Synowiec. Strategiami perswazyjnymi zajęły się trzy autorki: Małgorzata Kosińska – w felietonach Małgorzaty Domagałik *Druga pleć*, Barbara Batko-Tokarz – w debatach sejmowych, Patrycja Pałka – w rozmowie handlowej.

UMB

*Kultura regionalna w kształceniu nauczycieli klas początkowych*, red. Józefa Bałachowicz, Barbara Falińska, Warszawa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej TWP w Warszawie, 2010, 319 s.

Książka zawiera fragmenty dziesięciu prac licencjackich studentek Wyższej Szkoły Pedagogicznej TWP w Warszawie. Prace te dokumentują kulturę tradycyjną małych ojczyzn – Mazowsza, Śląska i Lubelszczyzny. Podstawę materiałową prac stanowią wywiady z najstarszymi mieszkańcami rodzinnych miejscowości studentek. Praca Sylwii Kamienieckiej dotyczy gminy Somianka, tekst Justyny Wójcik – wsi Rybienko Nowe, zaś Natalia Orzoł opisuje kulturę wsi Ramiona. O wsi Sadykierz i jej okolicach pisze Ilona Magdalena Świercz, a tradycjami kulturowymi Łukawy i okolicznych wsi zajmuje się Iwona Skowron. Emilia Urbankowska w swojej pracy przedstawia dawne życie mieszkańców Stoczka, natomiast Ewa Wietrzyk – tradycyjną kulturę mieszkańców Wierzby. Praca Aleksandry Stanjek dotyczy tradycji górniczych w Piekarach Śląskich. W omawianym tomie znajdują się także teksty redaktorów tomu: Józefy Bałachowicz (*Dialog pokoleń, Wychowanie w rodzinie w doświadczeniach dwóch pokoleń kobiet ze środowiska wiejskiego*) i Barbary Falińskiej (*Gwary w edukacji wczesnoszkolnej*). Prezentowany tom jest adresowany głównie do nauczycieli klas początkowych.

AB

*Rzeszów i okolice. Język – historia – kultura*, red. Jadwiga Lizak, Ewa Błachowicz, Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2010, 299 s.

Tom zawiera artykuły poświęcone językowi, historii i kulturze Rzeszowszczyzny. Rozdział pierwszy *Nieco historii* zawiera artykuł Kazimierza Ożoga *Rola małych miast w życiu społeczności lokalnych*, w którym autor ukazuje relacje między miastem a okolicą i zwraca uwagę na rolę miast w rozwoju języka polskiego. Tekst Kazimierza Ożoga i Przemysława Prucnala przynosi uwagi o gwarach okolic Rzeszowa i podejmuje kwestie kształtowania się tożsamości etnicznej i językowej rzeszowiaków. W rozdziale drugim pt. *Rzeszów w perspektywie diachronicznej* znajdują się dwa teksty poświęcone książkom Franciszka Kotuli: artykuł Grażyny Filip *Mieszkańcy „tamtego” Rzeszowa w języku opowieści Franciszka Kotuli* i artykuł Marii Krauz *Opisy „tamtego” Rzeszowa we wspomnieniach Franciszka Kotuli*. Wioletta Kochmańska w szkicu *Wczoraj i dziś rzeszowskiej siatkówki – językowe studia porównawcze* analizuje, jaki obraz piłki siatkowej wyłania się z przekazów medialnych. Rozdział zamyka tekst Bożeny Taras *Folklor taneczny ziemi*