

# Majer-Baranowska, Urszula

---

"Conversatoria Linguistica.  
Międzynarodowy Rocznik Naukowy", 3,  
2009 : [recenzja]

---

Etnolingwistyka 23, 303

---

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

naukowej dyskusji, jak i doświadczeni naukowcy. Tom otwierają artykuły Bogdana Walczaka (*Dwa poziomy normy jako językowy odpowiednik kultury wysokiej i popularnej*) oraz Dariusza Trzeźniowskiego (*Femme fatale w tekstach Jerzego Żuławskiego*). Wszystkie teksty łączy temat człowieka jako istoty społecznej, ukazanej z perspektywy literackiej (Żuławski, Przybyszewski, Witkacy, Reymont, Mansfield, James, Prus), propagandowej, logopedycznej i historycznej. Numer dopełniają recenzje książek oraz informacje o wydarzeniach naukowych.

AK

„Conversatoria Linguistica. Międzynarodowy Rocznik Naukowy” 3 (2009), red. naczelny Krystyna Wojtczuk, Siedlce: Instytut Filologii Polskiej Akademii Podlaskiej, 2010, 171 s.

Trzeci tom czasopisma wydawanego przez językoznawców z Akademii Podlaskiej w Siedlcach rozpoczyna artykuł Bartłomieja Cieśli, podejmujący problem polisemii jako źródła dowcipu językowego w czasopiśmie „Wolne Żarty”. Twórcy łódzkiego tygodnika, wychodzącego w latach 1919–1939, najchętniej korzystali właśnie ze zjawiska polisemii w konstruowaniu żartów słownych (opartych na znaczeniach nominatywnych wyrazów, w dowcipach kontekstowych i w dowcipach wykorzystujących wieloznaczność zdań). W kolejnej rozprawie Tomasz Chodowiec przeanalizował podstawowe strategie werbalne stosowane w blogach, tj. kreowanie wirtualnego wizerunku autora za pomocą błoginu (mutacja pseudonimu), manipulowanie tożsamością, różne chwytły genologiczne w obrębie tzw. *notek*, swobodną autokreację za pomocą elementów graficznych.

Językowe wykładniki pojęć abstrakcyjnych *szczęście* i *miłość* w mowie dzieci sześcioletnich są tematem artykułu Joanny Kuć. Wyjaśnianie znaczenia wyrazów przez studentów z uszkodzonym słuchem stało się przedmiotem analizy Aliny Maciejewskiej i Aldony Kocły. Badaczki skupiły się na sposobach definiowania wyrazów, strukturze definicji oraz profilowaniu i kategoryzacji. Opisem gwarowego słownictwa i frazeologii dotyczącej Bożego Ciała w dwudziestu miejscowościach z okolic Łodzi zajęła się Zdzisława Staszewska.

W omawianym tomie dwa artykuły dotyczą zagadnień onomastycznych. Typy słowotwórcze nazwisk odapelatywnych na podstawie zapisów w sławatyckich księgach metrykalnych z lat 1915–1921 scharakteryzowała Aneta Mitura (jako aneks zamieszczono słownik analizowanych nazwisk). Nazwy obce firm i towarów to temat szkicu Marty Ułańskiej, w którym poruszone zostały problemy ortograficzne, interpunkcyjne, wymawianiowe, fleksyjne oraz semantyczne.

Wykrzyknikami jako symptomami oralności w języku polskich internautów zajęła się Krystyna Wojtczuk. Wysoka częstość wykrzykników we wpisach na forach internetowych zbliża ten typ tekstu do języka mówionego. W zapisie internetowym wykrzykniki otrzymują zmodyfikowany kształt graficzny. Autorka rozprawy stwierdziła, że wykorzystuje się kilka sposobów zwiększenia ich funkcji ekspresywnej: technikę re- i multiplikacji, stylizację na wymowę angielską, cytowanie wykrzykników angielskich, labializację samogłoski *o*, indywidualne wykorzystywanie wielkich i małych liter, paralelne pod względem funkcji wykorzystanie wykrzykników i emotikonów.

Oprócz studiów i rozpraw tom zawiera recenzje i omówienia, a także kronikę, w której zamieszczono wspomnienia o Profesor Bożenie Wierzchowskiej (1923–1980) oraz o Profesorze Józefie Wierzchowskim (1927–1999).

UMB