

Jadwiga Witkowska

XXVI Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Trzciance

Fides: Biuletyn Bibliotek Kościelnych 1-2 (26-27), 73-76

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JADWIGA WITKOWSKA¹

XXVI TYDZIEŃ KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ W TRZCIANCE

W dniach od 8 do 15.02.2009 r. Biblioteka Parafialna przy parafii św. Jana Chrzciciela w Trzciance zorganizowała XXVI Tydzień Kultury Chrześcijańskiej. Patronem Tygodnia był św. Paweł, któremu poświęcony jest obecny rok. Program TKCh realizowany był na terenie parafii św. Jana Chrzciciela, parafii Matki Bożej Saletyńskiej, oraz w Młodzieżowym Domu Kultury, Trzciańskim Domu Kultury, Muzeum Ziemi Nadnoteckiej i w Szkole Podstawowej nr 2 w Trzciance. XXVI TKCh zainaugurowany został w obydwu parafiach niedzielными Mszami św., po których odbywały się spektakle w wykonaniu uczniów z Katolickiej Szkoły Podstawowej oraz dzieci z Eucharystycznego Ruchu Młodych.

W parafialnej kawiarence młodzieżowej „Promyk”, w poniedziałek odbyło się otwarcie wystawy „Tajemnice... w obrazie i słowie” z udziałem malarki Elżbiety Ponińskiej. Autorka zaprezentowała 20 interpretacji graficznych Tajemnic Różańca Świętego. Słownym dopełnieniem były cytaty z Pisma Świętego umieszczone pod każdą pracą. Elżbieta Ponińska swoje obrazy prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Mieszka w Mię-

¹ Jadwiga Witkowska, mgr geografii, zamieszkała w Trzciance, nauczycielka w Szkole Podstawowej w Białej (5 km od Trzcianki), jedyny członek Zespołu Bibliotecznego, który ma kwalifikacje zawodowe z zakresu bibliotekarstwa, działająca w Bibliotece Parafialnej w Trzciance od około 20 lat.

dzychodzie. W 2008 r. otrzymała odznakę honorową „Za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego”.

W kolejnym dniu TKCh, w Młodzieżowym Domu Kultury odbyło się spotkanie autorskie z Anną Małgorzatą Józwik, promujące jej zbiór opowiadań pt. „Prosto z Kropielnicy” wydany przez Wydawnictwo *JEDNOŚĆ* z Kielc. Spotkanie prowadził Włodzimierz Ignasiński – dyrektor MDK. Anna Józwik jest katechetką, mieszka w Trzciance. Pisze opowiadania nie tylko dla dzieci, ale jak sama podkreślała, dla wszystkich „którzy nie boją się wody święconej”. Opowiadania stanowią impresje autorki na temat kropielnicy w trzciańskim kościele, stąd też w opowiadaniach tych często występują akcenty znane mieszkańcom Trzcianki. Rozmowa z autorką przeplatana była fragmentami opowiadań czytаныmi przez dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Trzciance. Miłym i smacznym akcentem na zakończenie spotkania był wspaniały tort w postaci otwartej księgi, ufundowany przez Restaurację „Złoty Róg” Kontynuacją promocji książki pani Józwik była impreza zorganizowana następnego dnia w auli Szkoły Podstawowej nr 2 w Trzciance. Dzieci z trzech trzciańskich szkół podstawowych oraz ze Szkoły Podstawowej w Białej przedstawiały scenki teatralne zaczerpnięte z opowiadań autorki.

W następnym dniu TKCh w Trzciańskim Domu Kultury otwarto wystawę obrazów na płótnie inspirowanych sztuką ikony - malarstwa Mariana Olejniczaka. Artysta pochodzi ze Stargardu Szczecińskiego, brał udział w wielu plenerach, konkursach, wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Spotkanie z artystą malarzem poprowadziła Elżbieta Wasyłyk – malarka z Trzcianki, która zainspirowała Mariana Olejniczaka do zaprezentowania swoich obrazów w TDK.

Niesamowitych wruszeń dostarczyła zwiedzającym wystawa „Indie o. Mariana Żelazka” ze zbiorów Muzeum Misyjno – Etnograficznego Księży Werbistów w Pieniężnie, otwarta w piątek, w Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance. Dyrektor Muzeum w Pieniężnie o. Wiesław Dudar SVD, witając zebranych hinduskim po-

zdrowieniem, które tak lubił o. Marian Żelazek: „namaste”/witam Boga w Twoim sercu/, przybliżył zebranych codzienne życie i pracę tego niezwykłego misjonarza w Indiach. Zebrani mogli podziwiać stroje, makaty, rysunki, przedmioty kultu religijnego, zdjęcia obrazujące życie o. Żelazka wśród hindusów. Zebrani obejrzeli również film poświęcony służbie misjonarza trędowatym.

W przedostatnim dniu TKCh w Kaplicy Matki Bożej Saletyńskiej odbył się wieczór poetycki „Usłyszeć siebie”. Młodzież z dyrektorem Włodzimierzem Ignasińskim z Młodzieżowego Domu Kultury recytowała wiersze ks. J. Twardowskiego, S. Barańczaka, R. Brandstaettera, przeplatane poezją śpiewaną w wykonaniu gościa wieczoru Małgorzaty Bratek, pieśniarki i odtwórczyni poezji śpiewanej, laureatki wielu ogólnopolskich festiwali m.in. legendarnego już Przeglądu Piosenki Prawdziwej „Zakazane Piosenki” z sierpnia 1981 r.

W niedzielę odbył się koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile. Młodzi, utalentowani artyści, zainspirowani przez dyrektora szkoły Karola Urbanka prezentowali w trzcianeckim kościele św. Jana Chrzyciela arie, utwory na instrumenty klawiszowe i skrzypce.

Na zakończenie Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej w Trzciance odbyła się Msza św. z homilią ks. Biskupa Ordynariusza Edwarda Dajczaka z udziałem ks. Prowincjała Władysława Pasiuta MS. Bezpośrednio po Mszy św. ks. Biskup spotkał się z Zespołem Bibliotecznym, który jak co roku był organizatorem Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej. Ks. Biskup zapoznał się z pracą Biblioteki Parafialnej i planami kolejnego letniego wyjazdu na Ukrainę Zachodnią oraz podziękował za pracę, zaangażowanie i trud włożony w szerzenie wartości chrześcijańskich w trzcianeckich parafiach.

Przez cały tydzień w Domu Parafialnym przy parafii św. Jana Chrzyciela czynna była wystawa pokonkursowa Twórczości Artystycznej o Motywach Religijnych. Ks. Biskup Edward Dajczak spotkał się też z twórcami prac artystycznych, którym dziękował i zachęcał do pogłębiania życia duchowego poprzez uczestnictwo

w takich przedsięwzięciach jak Tygodnie Kultury Chrześcijańskiej. W Bibliotece Parafialnej na kiermaszach „Książka za 1 zł.” i „Tania książka” można było zaopatrzyć się w interesujące pozycje nie tylko o treści religijnej lecz również socjologicznej, historycznej, także lektury szkolne.