

Renata Dulian

Wydawnictwo Flos Carmeli Warszawskiej Prowincji Karmelitów Bosych : strona internetowa

Fides: Biuletyn Bibliotek Kościelnych 1 (38), 237-242

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RENATA DULIAN¹

WYDAWNICTWO FLOS CARMELI WARSZAWSKIEJ PROWINCJI KARMELITÓW BOSYCH – STRONA INTERNETOWA

Wydawnictwo Warszawskiej Prowincji Karmelitów Bosych Flos Carmeli powstało w 1999 roku, a swoją siedzibę ma w Poznaniu. Posiada swoją stronę internetową, dostępną pod adresem <http://flocarmeli.pl>. Wydaje publikacje z zakresu mistyki, duchowości, mariologii szkaplerznej. Książki pogrupowane są tematycznie w kategoriach: biografie, cierpienie, duchowość, dzieła mistyków, filozofia, formacja zakonna, historia Karmelu, Maryja, modlitewniki, modlitwa, poezja i beletrystyka, sakramenty, psychologia, szkaplerz karmelitański, świecki zakon OCD, święci. Publikacje są również sklasyfikowane według wydawanych serii: „Biblioteka Świętego Józefa”, „Biblioteka Animatora Rodziny Szkaplerznej”, „Biblioteka Carmelitanum”, „Biblioteka Niewidzialnego Klasztoru Jana Pawła II”, „Biblioteka Zeszytów Karmelitańskich”, „Lektury Świętych Karmelu”, „Matki Kościoła”, „Mistrzowie Karmelu”, „Nowenna 9 dni z...”, „ORAR. ABC mistyki”, „Rozprawy”, „Wprowadzenia i Komentarze”, „W szkole ojca Andersa”. Można też nabyć tu płyty CD i audiobooki. Flos Carmeli wydaje „Zeszyty Karmelitańskie” oraz „Pod płaszczem Maryi” – pismo formacyjne dla noszących szkaplerz karmelitański. Z innych publikacji w formacie PDF jest dostępny „Biuletyn Stowarzyszenia Farmaceutów Katolickich im. bł. Marii Sagrario”. Zamiesz-

¹ Biblioteka Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

czono informacje na temat prenumeraty tych czasopism. Można też nabyć dewocjonaalia, takie jak: obrazki, różańce i szkaplerz.

Szesnastego lipca 1251 roku Matka Boska objawiła się Szymonowi Stockowi, generałowi Zakonu Braci Najświętszej Maryi Panny z Góry Karmel w Palestynie, i przekazała mu szkaplerz koloru brunatnego jako znak szczególnej łaski dla braci karmelitów, obiecując, że kto będzie miał na sobie ten szkaplerz w chwili odejścia z tego świata, zostanie zachowany od ognia piekielnego, ponieważ jest to godło zbawienia i tarcza przeciwko wszelkim niebezpieczeństwom. Najświętsza Maryja Panna ukazała się również Janowi XXII i przyrzekła, że wszyscy, którzy będą nosić szkaplerz karmelitański, zostaną wyswobodzeni z czyśćca zaraz w pierwszą sobotę po śmierci. Przywilej ten ogłosił bullą *Sabbatina* 3 marca 1322 roku.

W dziale biografii wymienia się: publikację Stefana Piata OFM *Celina – siostra Genowefa od Przenajświętszego Oblicza. Świadek życia św. Teresy od Dzieciątka Jezus*; dzieło *Edyta Stein*, którego autorem jest Francisco Javier Sancho Fermin OCD; *Jeśli mu pozwolisz... Życie Matki Maravillas od Jezusa, Karmelitanki Bosej; Maria od Świętego Józefa (Salazar) (1548-1603). Uczennica św. Teresy od Jezusa Melchiora od św. Anny OCD*; pracę zbiorową *Św. Jan od Krzyża – życie, osoba, dzieła*; życiorys siostry Elżbiety od Trójcy Przenajświętszej *Trójca Święta w moim życiu* autorstwa Michała Marii Philipona OP, *Miłość nie może umrzeć. Życie Marcela Vana Marie-Michel*, tej samej autorki *Dziecko jutrzeńki. Korespondencja Marcela Vana*, a także *Miłość mnie zna. Pisma duchowe Marcela Vana; Kiedy kwitną ciernie. Profil biograficzny błogosławionej M. Józefiny od Jezusa Ukrzyżowanego, karmelitanki bosej* autorstwa Alessandra Pronzato. Janina Immakulata Adamska przedstawia postać Kundusi z Siwcówki, a także św. Teresy od Jezusa, Conrad de Meester OCD opisuje życie Elżbiety od Trójcy Świętej. Maria Grażyna Zieleń OCD napisała o św. Rafale Kalinowskim. Marta Kowalczyk przypomina postać św. Mechtyldy von Hackeborn, mistyczki żyjącej w XIII wieku w klasztorze w Hefcie. Bp Anders Arborelius OCD przybliży sylwetkę Marii Antoniny de Geuser, świeckiej mistyczki francuskiej żyjącej w latach 1889-1918. Nicola Gori jest autorką książki *Maria Magdalena de' Pazzi. Niecierpliwość Bożej miłości*.

W serii „Biblioteka Carmelitanum” prezentowane są publikacje: Bertolda Będkowskiego OCD *Filozofia jako mądrość*; Wojciecha Ciarka OCD *Po co nam Kościół? Próba odpowiedzi w świetle duchowości karmelitańskiej*; Szczepana Praśkiewicza OCD *Wzięli Maryję do siebie. Duchowość maryjna Świętych Karmelu*, a także wymienione wyżej pozycje na temat św. Jana od Krzyża i Edyty Stein. W serii „Biblioteka Niewidzialnego Klasztoru Jana Pawła II” przedstawiona jest pozycja Martial Codou o tym samym tytule. Niewidzialny Klasztor Jana Pawła II jest to ruch jednoczący ludzi cierpiących, najsłabszych – wszystkich, którzy pragną ofiarować swoje cierpienie fizyczne, moralne i duchowe dla zbawienia świata w jedności z Chrystusem. Catherine Elizabeth, autorka książki *Widziałam upadek żelaznej kurtyny. Do was wszystkich, którzy cierpicie*, spędziła sześć lat w pustelni na adoracji Najświętszego Sakramentu w intencji chrześcijan prześladowanych w wielu krajach. Od trzech lat Duch Święty wzywa ją zarówno do adoracji, jak i do dawania świadectwa, powierzając jej rozpowszechnianie prawdy o misyjnym znaczeniu cierpienia. Ona również należy do Niewidzialnego Klasztoru Jana Pawła II.

Duch Karmelu polega na nieustannej modlitwie kontemplacyjnej oraz ofiarnej i czystej miłości. W serii pod tym tytułem przedstawia się publikację Serafina Tyszki OCD *Geniusz św. Jana od Krzyża*. Hiszpański mistyk urodził się w 1542 roku w małej wiosce Fontiveros, leżącej w połowie drogi między Ávila a Salamanką. Jego ojciec Gonzales został uznany za czarną owcę w rodzie i wydziedziczony z powodu ożenku z niezamożną Katarzyną Alvarez. Ojciec umarł, kiedy Jan był jeszcze dzieckiem. Przyszły święty przez wiele lat cierpiał biedę. Z tego powodu w wieku dziewięciu lat przenieśli się z matką i bratem do Medina del Campo. Próbował wykonywać różne zawody, by zarabiać na życie. Pracował w szpitalu, uczył się rzemiosła, był malarzem, zakrystianem. Uczył się w miejscowym kolegium jezuitów. Mając dwadzieścia jeden lat, wstąpił do Karmelu, gdzie otrzymał imię Jan od św. Macieja. Ukończył studia filozoficzne i teologiczne w Salamance. W wieku dwudziestu pięciu został kapłanem. Po spotkaniu ze św. Teresą został współzałożycielem męskiej gałęzi Karmelu reformowanego. Zamieszkał w Duruelo, złożył nowe śluby, oblekł nowy habit i zmienił imię na brat Jan od Krzyża. Pełnił

wiele funkcji: mistrza nowicjatu w Pastranie, rektora pierwszego kolegium w Alcalá, kierownika duchowego karmelitanek w klasztorze Wcielenia. W 1577 roku przez dziewięć miesięcy był więziony w Toledo przez karmelitów, którzy nie przyjęli reformy. Areszt okazał się dla niego wielką łaską, jakkolwiek przeżywał cierpienie fizyczne i duchowe. Tam zaczął pisać swoje poezje: *Pieśń duchową*, *Znam dobrze źródło* i romances. Po ucieczce z więzienia został przeorem w Kalwarii koło Beas. Założył kolegium i został rektorem w Beas. Był przeorem w Grenadzie, prowincjałem Andaluzji. W 1588 roku przebywał w Segowii, gdzie pełnił funkcję przeora i pierwszego radnego generalnego. W 1591 roku odbyła się w Madrycie kapituła generalna, na której w wyniku zniesławienia został pozbawiony wszelkich urzędów i zagrożony wyrzuceniem z zakonu. Ostatnie lata życia spędził w eremie karmelitańskim w La Peñuela, na skutek choroby przeniósł się do Ubedy. Umarł 14 grudnia 1591 roku w wieku czterdziestu dziewięciu lat, w całkowitym opuszczeniu, otoczony zaledwie garstką przyjaciół. W 1593 roku jego ciało przeniesiono do Segowii, w 1618 roku po raz pierwszy wydano jego pisma. Papież Klemens X w roku 1675 beatyfikował Jana, Benedykt XIII kanonizował go w 1726 roku, Pius XI w 1926 roku ogłosił doktorem Kościoła. W roku 1952 wybrano św. Jana od Krzyża na patrona poetów hiszpańskich. Do jego wielkich dzieł należą: *Droga na Górę Karmel*, *Noc ciemna*, *Pieśń duchowa*, *Żywy płomień miłości*.

Na stronie wydawnictwa są dostępne wszelkie informacje dotyczące zakupu książek, sposobu ich dostarczenia i płatności. Można założyć własne konto klienta, które umożliwi przeglądanie historii zamówień, a także zamawiać książki bez zakładania konta. Płatności można dokonywać przelewem, przy odbiorze, elektronicznie kartą płatniczą, e-przelewem za pośrednictwem centrum rozliczeniowego Dotpay. Przesyłki dostarczane są przez kuriera lub przez Poczta Polską (płatność przy odbiorze lub po wpłacie na konto). Odbioru można dokonać też osobiście w siedzibie wydawnictwa. Zamówienie powyżej 150 zł dostarczane są bezpłatnie. Udziela się informacji na temat zwrotów i reklamacji. Klient może zrezygnować z kupionego towaru w ciągu dwudziestu czterech dni od daty odebrania przesyłki i gwarantuje mu się zwrot poniesionych kosztów. Wydaw-

nictwo informuje, że zakupiony towar nie może być używany, nosić śladów użytkowania ani uszkodzeń, musi być do niego dołączone oryginalne opakowanie. Jeżeli konsument znajdzie wady w nabytym produkcie, powinien go dostarczyć osobiście lub przysłać przesyłką ubezpieczoną. Reklamacje są rozpatrywane do czterech dni roboczych od otrzymania towaru, wadliwy towar powinien być wymieniony na nowy. Do odsyłanego produktu należy dołączyć dowód zakupu. Zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych są one poufne, klient ma prawo wglądu w swoje dane, do ich poprawiania oraz wniesienia żądania o zaprzestaniu ich wykorzystania. Na stronie podany jest adres wydawnictwa oraz e-mail:

Wydawnictwo Flos Carmeli

ul. Działowa 25, 61-747 Poznań;
tel.: 61 856-08-34, fax: 61 856 09-47,
e-mail: wydawnictwo@floscarmeli.poznan.pl.

Informacje o nowościach wydawanych przez Flos Carmeli można uzyskać poprzez newsletter po uprzednim podaniu swojego adresu e-mailowego.

