

Joanna Stawska

"Reguły polityki pieniężnej : podejście ilościowe", Paweł Baranowski, Łódź 2014 : [recenzja]

Finanse i Prawo Finansowe 1/4, 166

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Paweł Smaga, *Rola banku centralnego w zapewnieniu stabilności finansowej*, CeDeWu, Warszawa 2014.

Ważną pozycją na rynku wydawniczym jest również książka autorstwa Pawła Smagi pt. *Rola banku centralnego w zapewnieniu stabilności finansowej*. W monografii dokonano syntezy oraz oceny kluczowych działań banku centralnego na rzecz stabilności finansowej wraz z aktualizacją prowadzonych wcześniej analiz o wnioski wynikające z globalnego kryzysu finansowego. Za pomocą autorskiego wskaźnika zaangażowania w stabilność finansową oceniono aktywność banków centralnych w UE na tle zmian w architekturze sieci bezpieczeństwa finansowego, zarówno na poziomie krajowym, jak i europejskim. Książka ponadto zawiera unikatowe wyniki badania ankietowego wśród banków centralnych ESBC.

Paweł Baranowski, *Reguły polityki pieniężnej. Podejście ilościowe*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014.

Na uwagę zasługuje książka pt. *Reguły polityki pieniężnej w Polsce. Podejście ilościowe* autorstwa Pawła Baranowskiego. Książka stanowi pierwszą na polskim rynku wydawniczym próbę kompleksowego ujęcia problematyki reguł polityki pieniężnej. Może ona zainteresować przedstawicieli instytucji państwowych odpowiedzialnych za kształt polityki makroekonomicznej, pracowników instytucji finansowych, a także doktorantów i pracowników naukowych. Może także stanowić uzupełnienie podręczników do makroekonomii na poziomie średnio zaawansowanym i zaawansowanym.

