
Noty o Autorach

Folia Philosophica 28, 253-254

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Noty o Autorach

Eduardo Kac (ur. w 1962 roku w Brazylii), jeden z najbardziej rozpoznawalnych artystów i teoretyków bio artu. Na przełomie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XX wieku powstały jego pierwsze prace łączące telerobotykę z żywymi organizmami. W 2000 roku Kac przy współpracy inżynierów genetycznych wykreował jedną ze swoich najbardziej kontrowersyjnych prac — transgenicznego królika Albę, wywołując tym samym szeroką publiczną dyskusję w sprawie ewentualnych granic kreacji artystycznej i jej etyczno-filozoficznego wymiaru. Autor wystawiał swe prace w najbardziej prestiżowych galeriach, między innymi w Austrii, Japonii, Niemczech czy Brazylii. Eduardo Kac mieszka i pracuje w Chicago. Wykłada w School of the Art Institute of Chicago.

Mariola Sułkowska-Janowska, dr, adiunkt w Zakładzie Antropologii Filozoficznej i Filozofii Cywilizacji Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Agnieszka Woszczyk, dr, adiunkt w Zakładzie Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Tomasz Tadeusz Brzozowski, dr, adiunkt na Wydziale Ekonomii i Zarządzania Marketingowego Wyższej Szkoły Technologii Teleinformatycznych w Świdnicy.

Mateusz Adamek, dr, absolwent Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Piotr Łaciak, prof. UŚ dr hab., profesor w Zakładzie Historii Filozofii Nowożytnej i Współczesnej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Katarzyna Szmaglińska, mgr, pracownik dydaktyczny w Zakładzie Filozofii i Pedagogiki Śląskiego Uniwersytetu Medycznego.

Józef Bańka, prof. zw. dr hab., profesor w Zakładzie Antropologii Filozoficznej i Filozofii Cywilizacji Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Magdalena Mruszczyk, dr, adiunkt w Zakładzie Filozofii w Polsce Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Jacek Jaworski, mgr, doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Aleksander R. Bańka, dr, adiunkt w Zakładzie Logiki i Metodologii Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Marek Wójtowicz, dr, adiunkt w Zakładzie Filozofii Chrześcijańskiej Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego.

Andrzej J. Noras, prof. dr hab., kierownik Zakładu Historii Filozofii Nowożytnej i Współczesnej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Nelli Przybylska, dr, adiunkt w Katedrze Filologii Romańskiej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego.

Dariusz Bęben, dr, adiunkt w Zakładzie Historii Filozofii Nowożytnej i Współczesnej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Agnieszka Wesołowska, mgr, doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Elżbieta Struzik, dr, adiunkt w Zakładzie Antropologii Filozoficznej i Filozofii Cywilizacji Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Krzysztof Szymanek, dr hab., adiunkt w Zakładzie Logiki i Metodologii Instytutu Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Mariola Paruzel, mgr, doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.

Szymon Makuła, mgr, doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego.