
Wymagania redakcyjne

Forum Pedagogiczne 1, 219-222

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYMAGANIA REDAKCYJNE

1. Redakcja przyjmuje materiały niezamówione w formie artykułu, recenzji lub sprawozdania, które nie były wcześniej publikowane. Jeżeli natomiast autor utworu (tekstu) publikował go przed nadesłaniem do „Forum Pedagogicznego”, musi opatrzyć utwór stosownym przypisem, zawierającym informację o miejscu i czasie publikacji.
2. W „Forum Pedagogicznym” ukazują się utwory w następujących językach: polskim, angielskim, niemieckim i rosyjskim.
3. Tekst przesłany do redakcji jest traktowany jako utwór oryginalny, do którego autor dysponuje pełnią praw.
4. Tłumaczenie tekstu obcojęzycznego jest traktowane przez redakcję jako tłumaczenie (utwór), do dokonania którego tłumacz dysponował pełnią praw.
5. Każdy nadesłany artykuł jest poddawany procedurze recenzowania. W jej wyniku redakcja może zwrócić się do autora z prośbą o dokonanie zmian, uzupełnień czy poprawek sugerowanych przez recenzentów lub odrzucić nadesłany materiał. Ostateczną decyzję w tej sprawie podejmuje redaktor naczelny.
6. Redakcja nie zwraca tekstów nadesłanych, które nie ukazały się w „Forum Pedagogicznym”.
7. Redakcja ma prawo do wprowadzenia poprawek i skrótów.
8. Redakcja przyjmuje materiały w wersji elektronicznej na adres forumpedagogiczne@uksw.edu.pl.
Wersja elektroniczna powinna być przygotowana w edytorze tekstów Word dla Windows z zastosowaniem następujących zasad:
 - objętość tekstu nie powinna przekraczać 40 000 znaków ze spacjami (ok. 22 strony znormalizowane),
 - tekst – 30 wierszy na stronie, ok. 60 miejsc znakowych w wierszu, wszystkie marginesy 2,5 cm, czcionka Times New Roman, rozmiar czcionki – 12 pkt., interlinia 1,5,
 - w przypadku używania znaków specjalnych (np. symbole logiczne, alfabet grecki czy hebrajski), należy dostarczyć redak-

- cji drogą elektroniczną plik z odpowiednią czcionką oraz tekst w formacie PDF,
- cytaty należy pisać czcionką prostą w cudzysłowie,
 - strony winny być ponumerowane, nie należy jednak dzielić wyrazów,
 - w tekście należy podawać pełne imiona osób wymienionych po raz pierwszy,
 - autor powinien umieścić swoje imię i nazwisko w lewym górnym rogu pierwszej strony artykułu, wraz z afiliacją,
 - zdjęcia i rysunki – najchętniej oryginalne – winny być zapisane w formacie *.jpg, *.pdf, ewentualne scany z rozdzielczością min. 300 dpi,
 - przypisy na dole strony według zasad podanych poniżej,
 - tytuły czasopism czcionką prostą i w cudzysłowie, np. „Przeгляд Pedagogiczny”,
 - terminy obce i tytuły kursywą, np. *status quo*,
 - wycięcie w tekście cytowanym (odautorskie) należy zaznaczać w następujący sposób [...],
 - do wyróżnień można stosować rozstrzelenia lub **pogrubienia**,
 - wypunktowania powinny być czytelne,
 - numer przypisu występujący na końcu zdania zawsze przed kropką (kropka kończy zdanie),
 - plik zawierający tekst winien być nazwany od nazwiska i imienia autora, np. Jan Kowalski winien nazwać swój utwór: kowalski-jan.doc,
 - do artykułu należy dołączyć krótkie streszczenie (max. 150 słów) i słowa kluczowe w języku polskim i angielskim oraz notę o autorze w języku polskim. Streszczenie i słowa kluczowe w języku polskim umieszcza się na początku utworu. Streszczenie w języku angielskim powinno być wiernym tłumaczeniem streszczenia w języku polskim i zamieszcza się je wraz ze słowami kluczowymi na końcu tekstu,

- nota o autorze winna zawierać: imię, nazwisko, stopień i tytuł naukowy, stanowisko, nazwę reprezentowanego przez siebie ośrodka naukowego, 2-3 wybrane publikacje (książkowe) i adres do korespondencji, w tym e-mail.
- 9. Utwory publikowane w „Forum Pedagogicznym” są w całości udostępniane w formie *open access* pod adresem: forumpedagogiczne.uksw.edu.pl
- 10. Autorzy nie otrzymują wynagrodzenia za opublikowanie swojego utworu.

Preferowany sposób cytowania

Odwołania do literatury podawane są w numerowanych i umieszczonych na dole strony przypisach, zgodnie z następującymi zasadami:

1. Artykuł z czasopisma: inicjał imienia, nazwisko, tytuł kursywą, czasopismo (w pełnym brzmieniu, w cudzysłowie), rocznik, rok wydania w nawiasie, numer lub zeszyt, strona. Np. J. Krokos, *W poszukiwaniu istoty prawdy*, „*Studia Philosophiae Christianae*” 34(1998)1, s. 25.
2. Artykuł z dzieła zbiorowego: inicjał imienia, nazwisko, tytuł kursywą, znak [w:], tytuł dzieła zbiorowego kursywą, po skrócie ‘red.’ inicjał imienia i nazwisko redaktora, wydawnictwo, miejsce i rok wydania, strony. Np. P. Mazurkiewicz, *Kościół wobec przemian w Polsce*, [w:] *Wolność w prawdzie*, red. S. Skobla, Oficyna Naukowa, Warszawa 1997, s. 62.
3. Książka: inicjał imienia, nazwisko, tytuł kursywą, wydawnictwo, miejsce i rok wydania, strony. Np. Z. Krasnodębski, *Postmodernistyczne rozterki kultury*, Oficyna Naukowa, Warszawa 1996, s. 54.
4. Dokument: Ustawa z dn. 26.01.1982, Karta Nauczyciela; tekst ujednolicony: „Dziennik Ustaw” 2006, nr 97, poz. 674.
5. Ankieta: Ankieta socjologiczna na temat świadomości historycznej młodzieży, przeprowadzona przez OBOP w latach 1991-1992, 827 ankiet, BUW Rps nr akces. 3174.

6. Zasoby internetowe: opis bibliograficzny musi zawierać inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł kursywą, protokół dostępu (miejsce, ścieżka, nazwa) i w nawiasie datę dostępu. Np. R. J. Conroy, R. Davis, *Religious Education*, dostępny na: <http://eprints.gla.ac.uk/view/author/6971.html> (otwarty 25.01.2010).
7. Jeżeli tekst jest tłumaczeniem, po tytule artykułu lub książki należy podać inicjał imienia i nazwisko tłumacza, poprzedzone skrótem 'tłum.'. Np. H. Jonas, *Religia gnozy*, tłum. M. Klimowicz, Wydawnictwo Platan, Kraków 1994, s. 23.
8. Podajemy pełną nazwę w przypadku małych wydawnictw, te bardziej znane można oznaczać skrótem, np. GWP – Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Wydawnictwo Znak.
9. Kolejne cytowania tej samej pozycji zapisujemy w formie skróconej: autor, skrócony tytuł, 'dz. cyt.', numer strony. Np. Z. Krasnodębski, *Postmodernistyczne*, dz. cyt., s. 82.
10. Odwołanie do pozycji cytowanej w przypisie bezpośrednio poprzedzającym sygnalizuje się słowem 'Tamże'.
11. W przypadku następujących bezpośrednio po sobie odwołań do różnych prac tego samego autora, inicjał imienia i nazwisko zastępuje się słowem 'Tenże'.
12. Zapisywanie encyklik, np. Encyklika *Caritas in veritate*, 4.

Proponowany sposób cytowania znosi konieczność umieszczania bibliografii na końcu artykułu.