

---

# Zespół X : sprawozdanie z postępu prac nad wydaniem "Akt Büschinga" w dniach 1 XI 2013–30 V 2014 r.

---

Hereditas Monasteriorum 4, 481

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**ZESPÓŁ X**

Urszula BOŃCZUK-DAWIDZIUK

Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego

**Sprawozdanie z postępu prac nad wydaniem *Akt Büschinga*  
w dniach 1 XI 2013–30 V 2014 r.\***

W minionym półroczu została ukończona transliteracja inwentarza z klasztoru norbertanów św. Wincentego we Wrocławiu sporządzonego krótko po przejściu budynku opactwa przez państwo pruskie w wyniku sekularyzacji klasztorów w 1810 r. Inwentarz pochodzi z tzw. *Akt Büschinga* (*Acta manualia die Ueberrahme der Bibliotheken, Kunstsammlungen & Archive in den aufgehobenen Klöstern Schlesiens betreffend. Büsching*) przechowywanych w zbiorach Oddziału Rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu (sygn. IV.F.267).

Zapowiadaną w poprzednim sprawozdaniu<sup>1</sup> transliterację inwentarza dzieł sztuki, starodruków i rękopisów z wrocławskiego opactwa norbertanów przygotował trzyosobowy zespół w niezmienionym składzie<sup>2</sup>. Transliterację dokumentu obejmującego 10 kart<sup>3</sup> opatrzono wstępem z krótką charakterystyką źródła i przedłożono do druku w niniejszym tomie półrocznika „Hereditas Monasteriorum”<sup>4</sup>. W czasie trwania prac zespół zdecydował o zamieszczeniu wraz z inwentarzem także transliteracji odpisu sprawozdania Johanna Gustava Gottlieba Büschinga sporządzonego dla kanclerza Karla Augusta von Hardenberga w dniu 8 I 1811 r.<sup>5</sup> Sprawozdanie Büschinga ma znaczną wartość informacyjną, mimo że – w przeciwieństwie do inwentarza – z rzadka są w nim wymienione konkretne dzieła. Obejmuje m.in. opis wnętrza biblioteki i archiwum wraz z opisem stanu zachowania pomieszczeń i ich wyposażenia, a także zawiera ogólną charakterystykę zbiorów bibliotecznych, archiwalnych i artystycznych zgromadzonych przez zakon norbertanów we Wrocławiu.

W kolejnych miesiącach zespół planuje ukończyć pracę nad korespondencją dotyczącą klasztoru św. Wincentego we Wrocławiu zawartą w *Aktach Büschinga*. Transliteracja tych dokumentów zostanie opublikowana w kolejnym numerze „Hereditas Monasteriorum”, stanowiąc swoiste dopełnienie podstawowego materiału źródłowego na temat tego klasztoru.

---

\* Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2012–2016. Scientific work financed by the Ministry of Science and Higher Education under the name of the “National Programme for the Development of Humanities” in the years 2012–2016.

1 U. BOŃCZUK-DAWIDZIUK, *Sprawozdanie z postępu prac nad wydaniem „Akt Büschinga” w dniach 30 IV–30 X 2013 r.*, „Hereditas Monasteriorum”, 3, 2013, s. 461–462.

2 Dr Arkadiusz Wojtyła z Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, mgr Urszula Bończuk-Dawidziuk z Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego i mgr Anna Jezierska.

3 *Akta Büschinga*, t. 1, k. 92–102.

4 U. BOŃCZUK-DAWIDZIUK, A. JEZERSKA, A. WOJTYŁA, *Zbiory biblioteczne, archiwalne i artystyczne znajdujące się w 1811 r. w opactwie norbertanów we Wrocławiu w świetle inwentarza i sprawozdania z postępowania kasacyjnego z „Akt Büschinga”*, „Hereditas Monasteriorum”, 4, 2014, s. 295–329.

5 *Akta Büschinga*, t. 1, k. 59–62.