
Sprawozdanie z prac w dniach 1 VI–30 X 2014 r.

Hereditas Monasteriorum 5, 465-466

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

ZESPÓŁ V

Marcin JEWDOKIMOW

Instytut Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Sprawozdanie z prac w dniach 1 VI–30 X 2014 r.*

W ramach Projektu w omawianym okresie sprawozdawczym wykonano następujące prace:

1. Przygotowano tekst – Marcin Jewdokimow, Barbara Markowska, *Miejsce i rola klasztoru bernardynów w pamięci zbiorowej społeczności lokalnej Opatowa. Studium przypadku*, publikowany w bieżącym tomie „Hereditas Monasteriorum” (5, 2014, s. 43–62).
2. Przygotowano artykuł recenzyjny – Marcin Jewdokimow, *Rola szlaków dziedzictwa kulturowego dla nowego zdefiniowania funkcji klasztorów i sposobów wykorzystania ich dziedzictwa kulturowego. Uwagi na marginesie książki Łukasza Gawła „Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania”*, który ukaże się w kolejnym tomie „Hereditas Monasteriorum”.
3. Złożono abstrakt na międzynarodową konferencję *Old religion and new spirituality: continuity and changes in the background of secularization*, University of Tartu, Estonia, 26–29 May 2015.

Abstrakt artykułu (Marcin Jewdokimow):

From secularization to restitution. A fate of monasteries in Poland in the context of contemporary transformations of religion

The aim of the proposed presentation is to reflect on the role of religion in contemporary societies taking as a point of reference a fate of monasteries in Poland in 19th, 20th and 21st centuries. In the first part I will outline the problem of monasteries' dissolution on Polish terrains in 19th century and their selected restitutions in 20th and 21st century. In the second part I will focus on two selected monasteries which fate will exemplify the movement from secularization to restitution. What one may observe in the local context is a process of inscribing secular meanings into a sacral institution (a monastery). The two monasteries under scrutiny are being treated as bearers of meanings vital for local communities, they function as relevant signifiers in local collective memories and their future is being synchronized with the development of towns (mostly in the context of tourism). Concluding, I will relate the process under scrutiny to the contemporary, theoretical and empirical, discussions on transformations of religion today. I will state that a monastery today may be interpreted as a post-secular institution which means that it merges and embedded both sacral and secular meanings. This is the very instance of post-secular understanding of religion today proposed by Jürgen Habermas.

The presentation bases on field researches carried out in Wąchock, Poland (2013) and in Opatów, Poland (2014)¹. The research is a part of a broader project “The cultural legacy of the monasteries resolved in the

* Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2012–2016. Scientific work financed by the Ministry of Science and Higher Education under the name of the “National Programme for the Development of Humanities” in the years 2012–2016.

1 The study was carried out together with dr. Barbara Markowska. I am thankful for allowing me to present parts of our observations and conclusions.

former Polish Commonwealth and in Silesia during 18th and 19th centuries: the fate, importance, inventory" implemented under the National Programme for Development of Humanities, Module 1.1, from the funds of Ministry of Science and Higher Education.