

Maria Pikulińska-Ciuk

Kruszyna, pow. Radomsko

Informator Archeologiczny : badania 4, 259-260

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

FROMBORK , pow. Braniewo	patrz średniowiecze
KIELCE	patrz wczesne średniowiecze
KRAKÓW , ul. Augustiańska	patrz wczesne średniowiecze
<u>KRAKÓW</u> — Biały Prądnik	Pracownia Archeologiczno-Konserwatorska P.P. PKZ Oddział w Krakowie

Badania prowadziła mgr Ewa Kwaśniewska. Finansował Wojewódzki Dom Kultury „Pod Baranami... Trzeci sezon badań. Dwór. Materiał kulturowy nowożytny (XVI—XX w.).

Pracami archeologicznymi objęto korpus główny budynku. Dotychczas założono trzy wykopy archeologiczne, w tym jeden wyeksplorowano do calca. Wykop XXV/70 miał na celu uchwycenie loggii, znanej dotąd jedynie z przekazów historycznych oraz zbadanie posadowienia stopy fundamentowej budynku głównego. Na głębokości około 150 cm wystąpił mur ogrodowy. Mur loggii uchwycono na głębokości około 290 cm, z tym, że wcześniej obok muru ogrodowego widoczny był w profilu negatyw muru loggii. Stopa fundamentowa tego muru wystąpiła na głębokości około 480 cm. Stopę fundamentową budynku głównego uzyskano na głębokości około 530 cm, posadowiona była na żwirze.

Wykop XXVI/70 założony był w piwnicy budynku głównego. Po odkryciu nowożytnego bruku kamiennego, ze ściekiem, przechodzącym przez środek wykopu, pozostawiono go w obecnym stanie nie dochodząc do calca. Materiał zabytkowy, jest przemieszany. Chronologicznie mieści się w XVI—XX wieku. Prace wykopaliskowe nie zostały jeszcze zakończone.

KRAKÓW — Śródmieście	patrz wczesne średniowiecze
KRAŚNIK LUBELSKI	patrz średniowiecze
<u>KRUSZYNA</u> , pow. Radomsko	Pracownia Archeologiczno-Konserwatorska P.P. PKZ Oddział w Warszawie

Badania prowadziła mgr Maria Pikulińska-Ciuk. Finansował WKZ w Łodzi. Pierwszy sezon badań. Pałac ze śladami fortyfikacji (początek XVII w.).

Badania miały na celu zweryfikowanie informacji zawartych w opracowaniu historycznym i ustalenie zakresu dalszych badań. Założono trzy wykopy oraz przeprowadzono całą serię wierceń. Dwa wykopy wytyczono w bezpośrednim sąsiedztwie fosy, przy budynku nazwanym „Stary Zamek”, trzeci przy wschodniej wieży pałacu. W wykopach przy „Starym Zamku” odsłonięto fundament posadowiony na głębokości ok. 3 m. Fundament budowany był techniką zalewania bardzo wąskiego wkopu fundamentowego zaprawą wapienną kamieniami i fragmentami cegieł.

W wykopie przy fosie natrafiono na drewniane moszczenia brzegów fosy. Przy wieży odsłonięto jej fundament oraz fundament galerii łączącej wieżę z pałacem.

W wyniku badań przeprowadzonych techniką wierceń stwierdzono istnienie murów przy moście przez fosę, które mogą być fundamentami istniejącej tutaj bramy, oraz mury na dziedzińcu zewnętrznym, których charakteru na obecnym etapie badań nie można ustalić.

Wśród zabytków ruchomych przewagę stanowią fragmenty ceramiki, kafli i szkła, większość wydaje się być XVII-wieczna.

W najbliższych sezonach należałoby ustalić rodzaj i przebieg fortyfikacji, o których wspomina opracowanie historyczne oraz odsłonić mury na dziedzińcu zewnętrznym i fundamenty bramy. Ustalić kolejne poziomy użytkowania, a także zweryfikować dane o istniejącym tutaj w XVII wieku teatrze na wolnym powietrzu.

LANCKORONA, pow. Wadowia	patrz średniowiecze
LIPIE, pow. Świdwin	patrz wczesne średniowiecze
LIPOWIEC, pow. Chrzanów	patrz średniowiecze
MAJDAN GÓRNY, pow. Tomaszów Lubelski	patrz wczesne średniowiecze
MEDYKA, pow. Przemyśl	patrz uzupełnienia 69
<u>NOWY WIŚNICZ</u> , pow. Bochnia	Pracownia Archeologiczno-Konserwatorska P.P. PKZ Oddział w Krakowie

Badania prowadziła Krystyna Kruczek. Finansowało Muzeum Narodowe w Krakowie. Pierwszy sezon badań. Zamek, okres nowożytny (XVII w.).